

An aerial photograph of a pond in a botanical garden. The pond is filled with large, round lily pads and some smaller green plants. Two children, a boy in a red shirt and a girl in a white shirt, are leaning over the edge of the pond, looking at the water. The background shows more of the pond and some tall, thin plants.

**Piano di  
gestione  
2025-2031**

Sito Patrimonio Mondiale  
ORTO BOTANICO  
UNIVERSITÀ DI PADOVA

**Programma Education**  
*Fra Natura e Scienza*

# Indice

## 1. IL CONTESTO

- 1.1 I Siti (Orto botanico, Museo della Natura e dell'Uomo)
- 1.2 L'offerta culturale dell'Università di Padova
- 1.3 Padova città di Arte e scienza
- 1.4 Uno sguardo fuori: territorio, settore, realtà interessanti

## 2. LA MAPPA

- 2.1 Chi siamo
- 2.2 Education: concept
- 2.3 Education: come si concretizza (attività e strumenti)

## 3. L'ORIZZONTE

- 3.1 Linee di sviluppo 2025-2030
- 3.2 Programmazione 2025/2026

# 1. IL CONTESTO

## 1.1 I SITI

L'Ufficio Eventi permanenti dell'Area Comunicazione e Marketing dell'Università di Padova gestisce i servizi al pubblico di Orto botanico e del Museo della Natura e dell'Uomo, assicurandone la valorizzazione del patrimonio artistico, naturalistico e delle relative collezioni ivi conservate rendendoli disponibili e accessibili al territorio

### Orto botanico dell'Università di Padova

L'Orto botanico dell'Università di Padova è il più antico orto botanico universitario al mondo ad aver mantenuto la sua collocazione e la sua architettura originarie.

Fu fondato nel 1545 nel cuore di Padova, con lo scopo di consentire agli studenti universitari di imparare a riconoscere le piante medicinali e ad usarle per scopi terapeutici. Oggi ospita più di 6.000 esemplari e 3.500 specie all'interno di una superficie di 3,5 ettari.

Nel **1997** è stato inserito nella lista dei siti Patrimonio Mondiale dell'Umanità **UNESCO** con la seguente motivazione:

*L'Orto botanico dell'Università di Padova è il primo orto botanico del mondo e rappresenta la nascita delle scienze, degli scambi scientifici e del rapporto tra natura e cultura. Esso ha largamente contribuito alla nascita di numerose discipline scientifiche moderne, quali la botanica, la medicina, la chimica, l'ecologia e la farmacologia.*

Nel **2014** l'Orto botanico di Padova è stato ampliato con la costruzione del **Giardino della biodiversità**, costituito da cinque grandi serre a basso impatto ambientale nelle quali è possibile compiere un affascinante viaggio attraverso i biomi naturali del pianeta - dalle aree tropicali a quelle sub-umide, dalle zone temperate ai deserti – esplorando al contempo il millenario rapporto tra le piante e gli esseri umani.

A febbraio del **2023** apre anche il **Museo botanico**, 500 mq di superficie espositiva in cui scoprire la storia dell'Orto, delle sue piante e di chi le ha raccolte, in un viaggio tra botanica e medicina che inizia dalla fondazione e arriva fino al Novecento, presentando per la prima volta al grande pubblico una significativa selezione del patrimonio storico dell'Università di Padova. Al primo piano dell'edificio trova spazio il ricco patrimonio archivistico e librario della nuova "Biblioteca storica di medicina e botanica Vincenzo Pinali e Giovanni Marsili".

#### L'Orto botanico in cifre:

Visitatori nel corso del 2024: 191.210

Visite guidate nel 2024: 1.696

Laboratori didattici per le scuole nel 2024: 213





## Il Museo della Natura e dell'Uomo

Il Museo della Natura e dell'Uomo è la principale eredità permanente lasciata alla città dalle celebrazioni per l'Ottocentenario dell'Università di Padova: una grande realtà culturale a disposizione della cittadinanza e un'occasione di valorizzazione del patrimonio storico e museale dell'Ateneo. È un museo scientifico interdisciplinare con:

- una superficie espositiva di circa 4.000 mq;
- più di 200.000 reperti conservati (appartenenti alle aree tematiche della mineralogia, geologia e paleontologia, della zoologia e dell'antropologia);
- percorsi espositivi integrati da exhibit multimediali e interattivi;
- uno spazio dedicato alla conduzione di attività educative.

L'offerta culturale del Museo è rivolta al pubblico generale, di provenienza nazionale e internazionale, e prevede che l'integrazione e l'unione dei preziosi reperti provenienti dalle diverse collezioni rivelino la narrazione coerente e appassionante di una storia planetaria, scritta nelle rocce, nei fossili, negli adattamenti degli animali, negli artefatti millenari dell'umanità, fino alla fase inedita in cui stiamo entrando, quando una specie sola, *Homo sapiens*, è divenuta capace di alterare profondamente tutti gli ecosistemi.

### Il Museo della Natura e dell'Uomo in cifre:

Visitatori nel corso del 2024: 90.336

Visite guidate nel 2024: 1569

Laboratori didattici per le scuole nel 2024: 323



## 1.2 L'OFFERTA CULTURALE DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

L'Orto botanico e il Museo della Natura e dell'Uomo si inseriscono all'interno della proposta culturale dell'Ateneo che comprende anche:

- Palazzo del Bo: sede storica dell'università, con il famoso Teatro Anatomico e la cattedra di Galileo Galilei
- Palazzo Liviano: capolavoro novecentesco di architettura, pittura e scultura, che cela al suo interno la più antica Sala dei Giganti
- Villa Parco Bolasco: un complesso ottocentesco composto da Villa e Parco situato a Castelfranco Veneto
- Musei di Ateneo: Museo Giovanni Poleni di Storia della Fisica, Museo di Macchine "Enrico Bernardi", Museo di Geografia, Museo di Medicina Veterinaria, Museo Morgagni di anatomia patologica, Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte, Museo degli strumenti dell'Astronomia, Museo Olivi di Zoologia adriatica



## 1.3 PADOVA CITTÀ DI ARTE E DI SCIENZA

La collocazione dell'Orto botanico lungo l'asse che attraversa il centro cittadino da nord a sud e unisce la stazione ferroviaria ai principali luoghi della cultura cittadini evidenzia il percorso di Padova, città d'arte e di scienza.

Partendo dall'Orto botanico si prosegue con Palazzo del Bo, sede universitaria istituzionale che ha ospitato l'esordio della rivoluzione scientifica di Galileo Galilei e conserva il primo Teatro anatomico stabile del mondo, fino ad arrivare al Museo della Natura e dell'Uomo, una narrazione scientifica sulla storia del pianeta Terra come sistema in evoluzione, sulla diversità e sui rapporti tra la specie umana e l'ambiente.

Un percorso interdisciplinare che diventa un'opportunità di visibilità e rilancio per le altre collezioni museali dell'Ateneo, inserite in un contesto cittadino che si è ulteriormente rafforzato grazie al traguardo raggiunto con l'iscrizione dei *cicli affrescati del XIV secolo di Padova* al patrimonio Unesco.



## 1.4 UNO SGUARDO FUORI: TERRITORIO, SETTORE, REALTÀ INTERESSANTI



## ALTRI SOGGETTI SUL TERRITORIO

### Museo di Storia Naturale Giancarlo Ligabue

Venezia

**Descrizione:** il Museo di Storia Naturale di Venezia Giancarlo Ligabue è una macchina complessa che, partendo dalle proprie collezioni e da un continuo lavoro di ricerca in ambiente come in laboratorio, svolge numerose attività promuovendo la partecipazione attiva della cittadinanza. Personale specializzato nelle diverse discipline scientifiche offre servizi di educazione permanente in campo scientifico-naturalistico, attività didattiche e formazione professionale, effettua ricerche scientifiche sul territorio, assicura la manutenzione, il restauro, la catalogazione e l'incremento delle collezioni scientifiche, offre consulenze e servizi a supporto della cittadinanza.

**Attività educative interessanti:** per adulti: itinerari educativi, eventi speciali, workshop e corsi di alta formazione. Per scuole: attività in classe, virtual tours, toolkit per insegnanti da scaricare dal sito, progetti per studenti di madrelingua non italiana, Muve contest sui social una volta al mese, pagina con dossier e info da scaricare dal sito. Per tutti è a disposizione un podcast dei Musei Civici con vari racconti e video sulle mostre realizzate.

### MUSE - Museo delle Scienze

Trento

**Descrizione:** Inaugurato nel 2013 il MUSE coniuga il tradizionale approccio dei musei di storia naturale con le nuove modalità di interazione dei più moderni science centre, con exhibit interattivi e installazioni multimediali. L'edificio ripercorre la metafora della montagna per raccontare la vita sulla Terra. La trama dei racconti tra natura e scienza, passato e futuro, trova vita nella sperimentazione, nella scoperta e nel gioco.

**Attività educative interessanti:** Visite guidate integrate ad attività laboratoriali che garantiscano accessibilità e inclusione. Educazione a sostenibilità e ambiente, corsi per docenti con lo scopo di avvicinarli a nuovi approcci didattici, percorsi di Alternanza Scuola Lavoro. Attività anche per il nido, carta membership speciale per docenti con possibilità di partecipare ad attività dedicate, materiali a disposizione come supporti alla visita facilitati, presenza di uno spazio calmo per chi ne ha bisogno, il lunedì i gruppi con bisogni particolari possono prenotare a museo chiuso, presenza di visite sensoriali e ad occhi chiusi per tutti.

## Museo della Scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci

Milano

**Descrizione:** Il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia (allora Tecnica) "Leonardo da Vinci" nasce il 15 febbraio 1953. Dipendenti e collaboratori del Museo pensano, elaborano e realizzano direttamente l'attività quotidiana e i progetti di ampie dimensioni. A queste risorse interne si uniscono istituzioni, aziende, professionisti, studiosi e ricercatori, volontari che completano la rete con cui il Museo realizza la sua missione. Il Museo è gestito dalla Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci.

**Attività educative interessanti:** Presenza di un'area educativa playlab per bambini di 3-6 anni e varie visite guidate per questa fascia d'età, tanti laboratori anche per la fascia 14-16 anni. Presenza di vari corsi di formazione per insegnanti divisi per fasce d'età, esiste anche un blog in cui il personale del museo descrive le tematiche su cui stanno progettando le attività e possibilità per i docenti di prendere appuntamento con il personale edu per confronti e informazioni. Coinvolgimento in progetti educativi con realtà nazionali e internazionali, volti a stimolare il dialogo tra i cittadini e la scienza, sensibilizzando anche i ricercatori all'importanza di questo. All'interno del Museo c'è un centro di ricerca specifico che segue la progettazione delle attività didattiche e dei progetti.

## ALTRI SOGGETTI DI SETTORE

**L'Orto Botanico di Palermo** fondato nel 1789, è una prestigiosa istituzione museale e scientifica dell'Università degli Studi di Palermo, dedicata alla ricerca, conservazione e divulgazione della biodiversità vegetale. Organizza visite guidate e attività didattiche.

**L'Orto Botanico di Pisa** fondato nel 1543 e situato nel cuore di Pisa. Inizialmente costruito sulle rive del fiume Arno, l'orto fu trasferito nella sede attuale nel 1591. Ospita una vasta collezione di piante provenienti dai cinque continenti, piante aromatiche della macchia mediterranea, specie delle paludi toscane e numerosi alberi secolari. Organizza attività per scuole e famiglie, PCTO, attività speciali come costruzione di casette per insetti.

**L'Orto Botanico di Torino** fondato nel 1729 per volere di Vittorio Amedeo II, è una storica istituzione dedicata allo studio e alla divulgazione della botanica. Organizza conferenze, seminari e corsi per adulti, visite guidate e laboratori per le scuole, passeggiate sensoriali e attività dedicate alle famiglie, attenzione verso le api e corsi di apicoltura.

**Royal Botanic Gardens, Kew** comunemente noti come Kew Gardens, sono un'istituzione botanica di fama mondiale situata a sud-ovest di Londra. Dichiarati patrimonio Unesco nel 2003.

Attività educative interessanti: lezioni interattive basate sull'apprendimento per scoperta, corsi progettati per aiutare gli insegnanti a utilizzare le piante come strumento per rendere vive le lezioni, corsi stagionali e workshop, che coprono argomenti come fotografia, arte, orticoltura e benessere, corsi e attività per tutti legati alla sostenibilità e all'ambiente.

**I Giardini Botanici di Singapore** sono un'istituzione di fama mondiale dedicata alla conservazione, ricerca e educazione botanica. Situati al centro di Singapore, i Giardini coprono un'area di 74 ettari e sono facilmente accessibili da diverse parti della città. Fondati nel 1859, i Giardini sono stati progettati nello stile del movimento paesaggistico inglese. Nel 2015, sono stati riconosciuti come il primo sito UNESCO di Singapore.

Attività educative interessanti: area dedicata ai bambini per esplorare e imparare la natura attraverso giochi interattivi e attività pratiche. Attività per gruppi: workshop pratici - laboratori su temi specifici come la creazione di terrari, l'arte dell'orticoltura e la conservazione delle piante - e visite guidate che approfondiscono la biodiversità dei Giardini e l'importanza della conservazione ambientale.

## ALTRE REALTÀ INTERESSANTI

### Castello di Rivoli

Torino

**Descrizione:** Il Castello di Rivoli promuove la comprensione della nostra epoca attraverso l'arte e la cultura, coinvolgendo il pubblico locale e internazionale per favorire la crescita sociale e civile del territorio nel quale opera. Oltre a collezionare ed esporre opere d'arte, il Museo è un centro per la creatività, la ricerca, l'educazione e lo sviluppo della cultura soprattutto nel campo dell'arte contemporanea in una riflessione sul presente che passa attraverso una relazione dinamica col passato.

**Attività educative interessanti:** con le sue molteplici attività, il dipartimento educativo rende evidente e tangibile l'idea di museo inteso come Agorà che si apre alla collettività, fucina del pensiero contemporaneo, centro di ricerca e di sperimentazione. Le attività organizzate sono rivolte a: famiglie, scuole, aziende, ordini professionali, insegnanti. Vengono realizzati vari progetti di ricerca legati all'accessibilità ai Musei. Progetto Summer School con attività estive rivolte ad un vasto pubblico ed un Summer Camp per bambini e ragazzi, anche in inglese. Organizzazione delle Settimane della Scienza attraverso la collaborazione con altri enti cittadini. Realizzazione di week end per le famiglie con attività varie dedicate, percorsi speciali per le scuole secondarie, percorsi speciali in lingue straniere. Visite guidate esclusive per collezionisti, amici dei musei e enti convenzionati. Progetti di ricerca e formazione sui temi dell'outdoor education. Progetti speciali con associazioni che si occupano di migranti, collaborazioni internazionali con molti musei per la realizzazione di workshop, progetto di rivitalizzazione del quartiere di San Salvario, progetti con istituti sanitari.

## Collezione Peggy Guggenheim

Venezia

**Descrizione:** La Collezione Peggy Guggenheim è uno dei musei più importanti di arte europea e americana del XX secolo in Italia. Ha sede a Venezia a Palazzo Venier dei Leoni, sul Canal Grande, in quella che fu l'abitazione di Peggy Guggenheim. Il museo ospita la collezione personale di Peggy Guggenheim, ma non solo. La Collezione Peggy Guggenheim fa parte della costellazione di musei della Fondazione Solomon R. Guggenheim che include il Museo di New York, il Museo di Bilbao e il futuro museo ad Abu Dhabi.

**Attività educative interessanti:** programmi di tirocinio internazionali, programmi speciali di accessibilità e inclusione, public programs per adulti legati alle mostre, progetto «A scuola di Guggenheim» che coinvolge le scuole nella progettazione delle attività e il tutto termina con una visita al museo. Laboratori per famiglie su più appuntamenti e anche in altre locations, tessera family. Programma membership molto sviluppato, progetti su misura per le aziende.

## MAMbo

Bologna

**Descrizione:** Il MAMbo, inaugurato nel 2007, è il Museo d'Arte Moderna di Bologna. Con i suoi ampi spazi dedicati alla cultura visiva e alla sperimentazione, colleziona, conserva, studia, comunica ed espone il proprio patrimonio artistico. Il museo fa propri i valori della democrazia e dell'inclusività e si pone come motore del dialogo critico sulle sfide del tempo presente e del futuro. La Collezione permanente del museo propone un'interpretazione dell'arte italiana attraverso la storia della Galleria d'Arte Moderna di Bologna e le successive acquisizioni, dagli anni Cinquanta fino agli sviluppi più recenti.

**Attività educative interessanti:** Laboratori realizzati nelle scuole e negli asili nido, laboratori con artisti rivolti agli adolescenti, camp estivo, sabato al museo per bambini molto piccoli, progetti di coinvolgimento di pubblici provenienti da aree disagiate della città e dintorni, progetti di rigenerazione urbana per combattere il disagio sociale, progetto Edizioni MAMbo.

## Mudec

Milano

**Descrizione:** il museo è un centro dedicato alla ricerca interdisciplinare sulle culture del mondo. A partire dalle collezioni etnografiche e in collaborazione con le comunità diasporiche e internazionali, si pone come uno spazio di riflessione attorno ai temi della contemporaneità grazie alle arti visive, performative e sonore, il design e il costume. MUDEC è gestito attraverso una partnership pubblico-privato da Comune di Milano e 24 ORE Cultura – Gruppo 24 ORE.

**Attività educative interessanti:** L'offerta educativa del museo propone percorsi multidisciplinari articolati in visite a tema e laboratori interattivi. Le attività consentiranno di approfondire i temi presenti nelle collezioni del museo e nelle esposizioni temporanee, seguendo le personali curiosità, competenze ed inclinazioni dei visitatori. Le attività per adulti includono visite e laboratori realizzati insieme, attenzione all'accessibilità, realizzazione di campus estivo tematico.

## Fondazione Palazzo Strozzi

Firenze

**Descrizione:** Palazzo Strozzi rappresenta un dinamico centro culturale di livello internazionale ed è il un punto di riferimento nel panorama italiano grazie ad un ricco programma di mostre e attività culturali, che spaziano dall'arte antica a quella contemporanea. È un laboratorio unico dove produrre nuove opere d'arte, rendere possibili importanti campagne di restauro, nuovi studi e scoperte, stimolare il confronto su temi rilevanti della società contemporanea, cercare nuovi modi di comunicare e rendere accessibili la cultura e l'arte.

**Attività educative interessanti:** visite, laboratori, esperienze in autonomia, conversazioni in mostra, attività per le scuole, le famiglie, i giovani e gli adulti con un'attenzione particolare all'accessibilità. Il punto di partenza di ogni proposta è la relazione con l'opera d'arte e con gli artisti, da cui nascono stimoli per una conversazione o un'attività di gruppo. Ogni progetto è pensato per rendere l'incontro con l'arte un'occasione per riflettere su se stessi, sul rapporto con gli altri e con il mondo.



## 2. LA MAPPA

## 2.1 CHI SIAMO

L'Orto botanico è patrimonio dell'umanità, unione tra passato, presente e futuro.

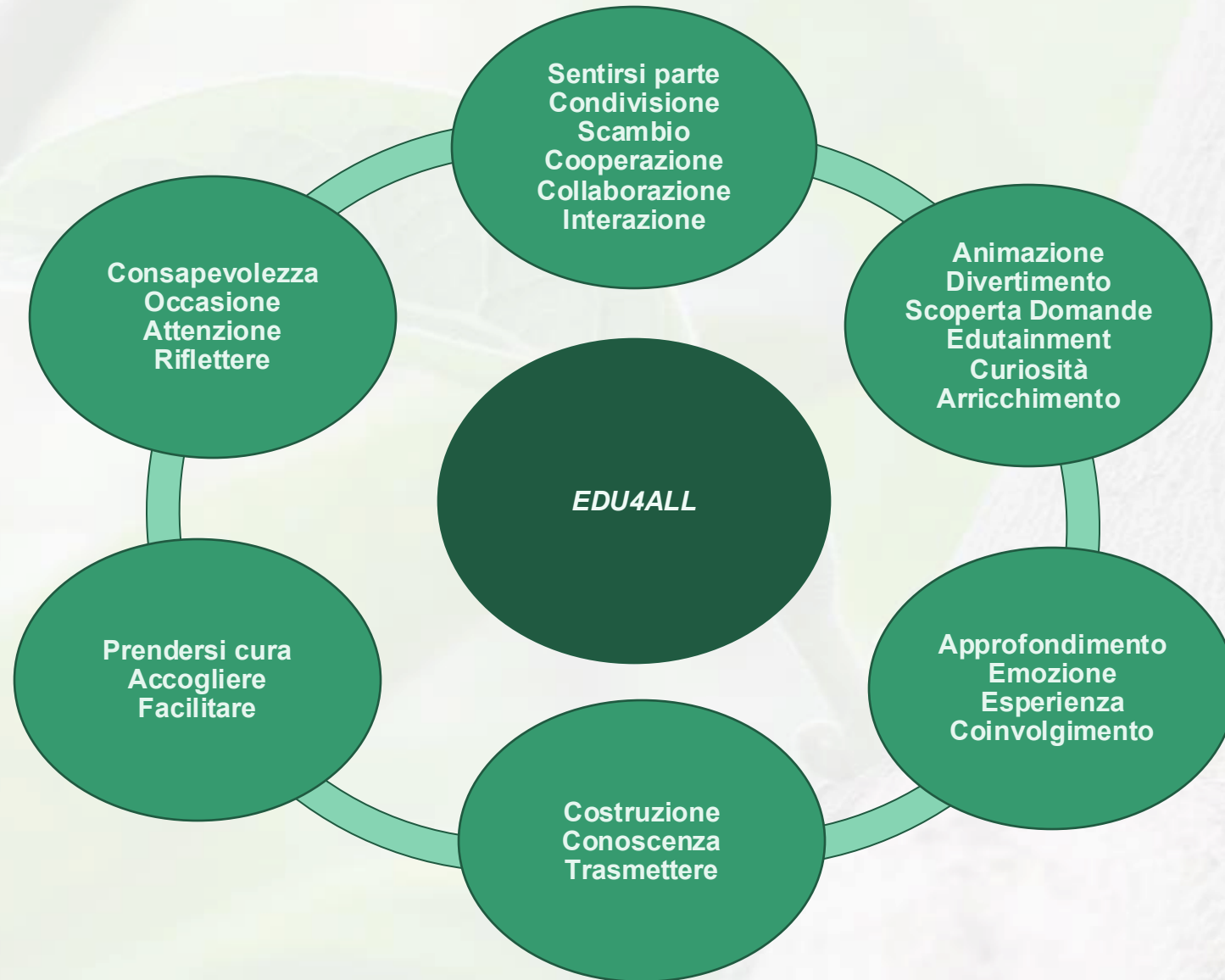
È un luogo vivente dove natura e biodiversità sono tutelate e conservate mediante la ricerca scientifica e diventano, attraverso la libera espressione della cultura e delle arti, fonte di divulgazione del sapere e della conoscenza.

L'Orto botanico, insieme ai Siti culturali e museali dell'Università di Padova è inserito all'interno di un percorso che attraversa e testimonia nella città di Padova le tappe fondamentali di un'avventura di conoscenza e scoperta dal Cinquecento ai giorni nostri; promuove e condivide lo scambio di idee, valorizzando pienamente la missione scientifica e culturale dell'Ateneo, come centro di eccellenza a livello nazionale e internazionale.

E' proprio in questo contesto che si inseriscono le azioni di valorizzazione di Orto botanico e del Museo della Natura e dell'Uomo, che si concretizzano in una mappa contenente linee di intervento e relativi obiettivi strategici. Sono proprio questi ultimi i portatori del più alto valore e il significato profondo di *Education*.

*Education* diventa così la missione trasversale di ogni attività, evento e progetto didattico, formativo e culturale rivolti al pubblico.

*Education* risponde e si concretizza in una serie di attività e azioni specifiche contenute nella programmazione a breve-medio e lungo termine dei Siti Orto botanico e Museo della Natura e dell'Uomo, esplicitate nel capitolo 2.3.

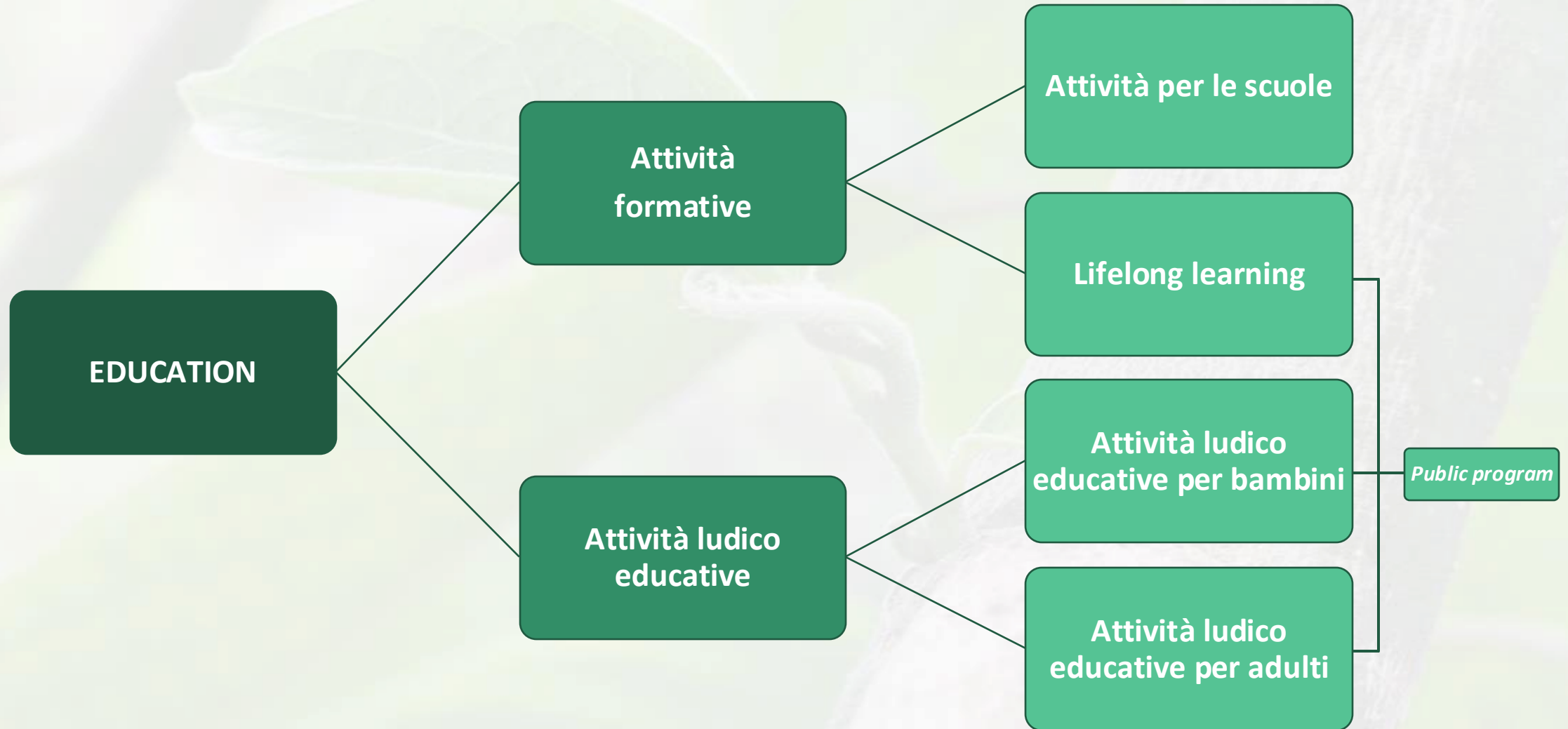


## 2.2 EDUCATION: CONCEPT

### Education è:

- un **progetto** che abbraccia lo spirito del “for all”, favorendo la partecipazione di un pubblico più ampio possibile, ma sviluppando attività e proposte per target specifici, in uno spazio vivo, inclusivo e accessibile, di apprendimento “permanente” che stimola il confronto e la curiosità;
- un **terreno fertile** da esplorare che promuove il patrimonio naturale e culturale dei Siti Orto botanico e Museo della Natura e dell’Uomo, dove cultura, scienza e natura s’intrecciano e attivano percorsi di scoperta, meraviglia e conoscenza;
- un **seme in viaggio** che cresce nell’individuo e diventa uno strumento per una comunità consapevole e responsabile, capace di interpretare il mondo attraverso esperienze che arricchiscono e conoscenze che fanno riflettere e alimentano il pensiero critico, ecologico ed estetico;
- una **mission** per rendere evidente, anche ad occhi non esperti, il mondo che ci circonda, raccontando la bellezza della natura, i suoi segreti e le sue leggi, al fine di diffondere e divulgare il sapere scientifico;
- una **scoperta** che sollecita la riflessione e la consapevolezza del senso di appartenenza dell’uomo alla Natura, il ri-conoscersi in una relazione forte basata sulla cura, l’attenzione e il rispetto, che diventano valori irrinunciabili da trasmettere alle future generazioni;
- una **molteplicità di sguardi** e prospettive che uniscono passato, presente e futuro in un processo che mira a trasmettere l’identità e l’unicità dei luoghi favorendone la riconoscibilità come punti di riferimento sul piano educativo e culturale, a livello nazionale e internazionale;
- una **mappa** che guida, facilita e rende fruibile la conoscenza dei luoghi e del sapere scientifico, patrimonio dell’umanità, capace di coinvolgere attivamente il singolo che, in dialogo con gli altri, si fa comunità e si lascia “contaminare” da nuovi punti di vista, esperienze, storie e linguaggi;
- una **strategia** che propone un approccio integrato tra scienza, cultura e arti con l’obiettivo di favorire i processi di comprensione dei fenomeni naturali e sociali, al fine di costruire relazioni di senso con i luoghi, come chiave fondamentale per preservarne l’identità e il valore;
- un’**occasione** che promuove l’incontro tra un pubblico diversificato e i luoghi della cultura, offrendo uno spazio accogliente e sicuro dove sviluppare progetti site-specific, in cui la Natura e il Museo diventano luoghi di ispirazione e riflessione, attraverso l’interpretazione e la mediazione delle discipline artistiche, letterarie e dello spettacolo in un’ottica di interdisciplinarietà;
- **edutainment**, come processo dinamico in cui l’apprendimento e l’intrattenimento sono strettamente connessi e si attivano vicendevolmente, creando un ambiente educativo coinvolgente, emozionante e attraente, in cui i luoghi stessi si “animano” e prendono vita, grazie alla capacità di comunicare ed entrare in contatto con essi.

## 2.3 EDUCATION: COME SI CONCRETIZZA



```
graph LR; A[STRUMENTI] --- B[Strumenti per la visita]; A --- C[Progetti editoriali]
```

**STRUMENTI**

**Strumenti per la visita**

**Progetti editoriali**

## ATTIVITÀ FORMATIVE

Le **attività formative** sono tutte quelle attività che hanno lo scopo di assicurare la formazione personale e professionale degli individui, dalle scuole, alle famiglie, agli adulti, ai cittadini. Sono attività che forniscono elementi conoscitivi di carattere più teorico, forniscono strumenti e conoscenze utili per accrescere la propria formazione e competenze in determinati ambiti che possono avere a che fare con il mondo naturale a partire da vari punti di vista.

### Attività formative: *Scuole*

Le **attività per le scuole** sono intese per tutte le scuole di ogni ordine e grado. Possono essere delle visite guidate, generali e tematiche, e dei laboratori didattici, per approfondire in modo dinamico e interattivo temi e contenuti scientifici, con lo scopo di imparare a scoprire la Natura, conoscerla e prendersene cura.

**Per chi:** scuole e insegnanti, adolescenti, studenti universitari

- laboratori per le scuole
- visite guidate
- progetti speciali rivolti alle scuole
- stage e tirocini

### Attività formative: *Lifelong learning*

Le **attività di Lifelong learning** sono speciali attività formative rivolte ad adulti e particolari categorie di pubblico, come esperti, anziani, categorie svantaggiate, insegnanti. Possono essere degli eventi singoli o percorsi di vario tipo.

**Per chi:** adulti, appassionati, esperti, anziani, abbonati, persone svantaggiate, turisti e operatori turistici, insegnanti, studenti universitari, comunità Unipd, altre istituzioni, aziende e professionisti

- visite guidate
- rassegne
- incontri
- seminari specialistici
- corsi
- workshop
- conferenze
- formazione (per insegnanti, per personale interno, guide, operatori turistici e culturali)

## ATTIVITÀ LUDICO-EDUCATIVE

Le **attività ludico-educative** sono quelle attività con finalità ricreative ed educative, che vogliono mettere in contatto le persone, tramite esperienze di apprendimento in contesti di scambio, riflessione, dibattito e intrattenimento. Lo scopo di queste attività è quello di conoscere cose nuove, per approfondire e dare spazio alla propria sensibilità, lasciandosi coinvolgere dall'esperienza.

### Attività ludico-educative per bambini

**Per chi:** bambini, famiglie, bambini 0-3, adolescenti

- visite guidate
- laboratori
- giornate speciali
- eventi e attività
- escursioni in natura

### Attività ludico-educative per adulti

**Per chi:** adulti, appassionati, esperti, anziani, abbonati, persone svantaggiate, turisti e operatori turistici, insegnanti, studenti universitari, comunità Unipd, altre istituzioni, aziende e professionisti

- visite guidate
- laboratori per i singoli
- eventi e attività
- escursioni in natura
- rassegne
- incontri
- workshop

## Alcuni esempi di attività formative per le scuole

**S4A scuole:** attività laboratoriali dedicate a studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado svolte direttamente nelle aule, laboratori, biblioteche e musei dell'Università, con lo scopo di far conoscere, incuriosire, fornire spunti di riflessione su diversi argomenti.

**Formazione speciale:** attività pensate per studenti delle scuole, volti a suscitare e stimolare l'interesse su tematiche che vengono analizzate da più punti di vista; partendo dal coinvolgimento dei docenti nella progettazione, passando dalla formazione in classe, arrivando all'esperienza finale all'interno dei siti culturali.

**Educational days:** appuntamenti annuali rivolti agli insegnanti che prevedono la presentazione dell'offerta educativa dei siti culturali specifica per il mondo della scuola e prevedono spazi per la sperimentazione in prima persona di tali attività.





## Alcuni esempi di attività formative di Lifelong learning

**A scuola di Natura:** ciclo di incontri dedicati ad insegnanti di ogni ordine e grado e materia, in cui la Natura diventa spazio di incontro, fonte di scoperta e di meraviglia, terreno di sperimentazione di nuovi approcci in diversi contesti di apprendimento; in questi incontri i partecipanti avranno la possibilità di sperimentare nuovi modi per raccontare la Natura e il mondo che ci circonda.

**Incontro con l'esperto:** incontri con esperti sui contenuti e sugli aspetti più curiosi delle collezioni del Museo della Natura e dell'Uomo, in un format che unisce il racconto di esperienze di ricerca alla visita delle sale del Museo.

**Affiancamento ai giardinieri:** progetti dedicati a persone provenienti da realtà svantaggiate che favoriscano l'integrazione attraverso l'acquisizione di abilità spendibili in campo lavorativo e l'approfondimento della lingua italiana.

**Formazione operatori degli uffici di accoglienza turistica:** corsi di formazione ed aggiornamento nell'ambito delle attività di assistenza turistica e di approfondimento di competenze specifiche per operatori che prestano servizio presso gli uffici IAT.

**Formazione del personale:** percorsi di formazione specifici rivolti a personale interno, personale delle cooperative incaricato dei servizi al pubblico e alle guide turistiche e naturalistiche abilitate con lo scopo di approfondire le conoscenze relative ai Siti culturali gestiti.

## Alcuni esempi di attività ludico educative per bambini

**Corso "Il piccolo paleontologo":** i piccoli visitatori hanno la possibilità di immergersi totalmente nell'attività del paleontologo con camice, simulazione di scavi, attrezzi del mestiere e fossili per diventare protagonisti attivi alternando l'apprendimento teorico a quello pratico.

**Domeniche al Museo:** laboratori didattici, visite interattive ed altre divertenti attività che si svolgono la domenica, per approfondire attraverso il gioco i temi presenti all'interno del percorso museale con lo scopo di avvicinare ancor di più i bambini e le loro famiglie alla Natura e della Scienza.

**Notte al MNUseo:** attività, laboratori scientifici e creativi per scoprire il lato più divertente della scienza e, quando arriva il sonno, i partecipanti avranno la possibilità unica di posizionare i loro sacchi a pelo, torce e borracce per dormire immersi fra le bellezze del museo, vivendo così un'esperienza magica e indimenticabile.

**Tra alberi e stelle: una notte all'Orto botanico:** un'esperienza unica che rivela i segreti delle piante in un'insolita atmosfera notturna, attraverso visite speciali muniti di torcia, letture animate e la possibilità di dormire in tenda immersi nel silenzioso verde dell'Orto, risvegliandosi al mattino pronti per aiutare i giardinieri nell'avvio delle attività di cura dell'orto più antico del mondo.

**Piccoli giardinieri crescono:** i piccoli partecipanti avranno l'opportunità di incontrare e lavorare con i giardinieri dell'Orto botanico e di realizzare con loro, aiuole di piante e fiori e altre bellissime composizioni per attirare api e farfalle.





## Alcuni esempi di attività ludico educative per adulti

**Escursioni in natura:** escursioni collegate a temi e reperti esposti all'interno del Museo della Natura e dell'Uomo e dell'Orto botanico con l'intento di offrire un'opportunità unica di apprendimento esperienziale, in un viaggio raccontato da personale qualificato, per combinare attività pratiche ed educazione museale.

**Visite guidate serali:** visite speciali che offrono l'opportunità di trascorrere piacevoli serate fra cultura e natura.

**La cerimonia del Tè:** collegata alla collezione etnografica del Museo, offre l'opportunità di immergersi in una antichissima tradizione culturale giapponese in cui il rito è intriso di una forza sociale e spirituale che va ben oltre il semplice atto di bere il tè.

**Attività "Conservatore per un giorno":** occasione per scoprire da vicino come un conservatore museale utilizzi la scienza per preservare il patrimonio culturale per le generazioni future.

**Laboratori:** attività per adulti, organizzati su uno o più appuntamenti, con lo scopo di approfondire e sperimentare con attività pratiche varie tematiche legate al mondo naturale e ai contenuti del Museo, ad esempio il restauro, l'archeologia sperimentale, l'artigianato, la fotografia botanica.

## Alcuni esempi di attività ludico educative per tutti

**Science4All:** è la festa delle scienze dedicata alla città e al territorio, organizzata in varie sedi dell'Università, dove i ricercatori incontrano il pubblico. L'Orto botanico e il Mnu organizzano per questa occasione attività interattive, dimostrazioni, esperimenti e giochi per tutti.

**Racconti della Natura:** appuntamenti letterari, dedicati a adulti e bambini alla presenza di autori e illustratori, che ruotano attorno al tema della scrittura come mezzo privilegiato per raccontare la natura che ci circonda.

**Affascinante Natura:** incontri, laboratori e giochi incentrati sulla straordinaria bellezza delle piante e della biodiversità, elementi fondamentali per la vita sulla Terra, organizzati in occasione di tre importanti appuntamenti: Fascination of Plants Day, International Museum Day, Giornata mondiale della Biodiversità.

**Vivi il Natale al Museo della Natura e dell'Uomo:** nei giorni delle feste natalizie, il Museo si anima con iniziative dedicate a piccoli e piccolissimi, per arrivare alla sera con speciali visite guidate accompagnati da guide esperte.

**Festival Risvegli:** è una manifestazione culturale dedicata alla Natura e alla molteplicità delle sue connessioni con l'essere umano; organizzata in primavera, costituisce un ricchissimo percorso tra dibattiti, incontri, spettacoli, installazioni, attività di divulgazione scientifica, intrattenimento artistico con ospiti nazionali e internazionali.

**Percorsi di visita "for all":** percorsi di visita ed esperienze basate sul concetto di inclusione "circolare", con percorsi rivolti sia a persone con esigenze specifiche, sia a chiunque voglia esplorare i siti in una modalità diversa dal solito.



## STRUMENTI

### Strumenti a supporto della visita

Per **strumenti per la visita** si intendono tutti i supporti cartacei e multimediali che possano fornire ulteriori informazioni e approfondimenti sui contenuti del sito, oppure agevolare la visita per particolari categorie di persone come bambini e persone con disabilità.

**Per chi:** adulti, bambini, famiglie, esperti, persone svantaggiate, turisti, adolescenti

- audioguide
- kit per la visita
- guide cartacee
- materiali multimediali
- sviluppo pagine web con informazioni e percorsi per bambini

### Progetti editoriali

Per **progetti editoriali** si intende la realizzazione di collane editoriali, o pubblicazioni singole, di divulgazione scientifica sui contenuti di Orto botanico e MNU, rivolti a diverse tipologie di pubblico.

**Per chi:** adulti, bambini, turisti

- collana editoriale - Kids
- i taccuini dell'esploratore
- sviluppo gioco in scatola



## Strumenti a supporto della visita

**Audioguida MNU:** percorso audioguidato sviluppato sugli highlights del Museo della Natura e dell'Uomo per consentire una visita autonoma e autogestita. Da sviluppare in italiano, inglese e tedesco.

**Audiopen Kids MNU:** realizzazione di un percorso di visita al Museo rivolto ai più piccoli partendo da reperti e da curiosità mediante l'utilizzo dell'Audiopen. Da sviluppare in italiano e inglese.

**Kit di supporto alla visita per bambini:** realizzazione di un kit da fornire ai bambini in ingresso ai siti per rendere la loro visita interattiva e coinvolgente. Tale kit deve prevedere lo svolgimento di attività, risoluzione di enigmi utilizzando le collezioni presenti all'interno di Orto botanico e di Museo. Può prevedere la presenza di una mappa illustrata, matita, gadget.

**Guida cartacea MNU:** creazione di una guida cartacea del Museo della Natura e dell'Uomo che illustri le sezioni, i temi core affrontati e i principali reperti presenti nel percorso espositivo. Da sviluppare in italiano e inglese.

**Guida CAA MNU:** realizzazione di una guida del MNU in CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa) per facilitare la visita alle persone con disturbi speciali di apprendimento.

**Sviluppo pagine web dedicate a offerta per bambini:** creazione di una pagina speciale, all'interno dei siti web di Orto botanico e di MNU, dedicata alla visita per bambini. Tale pagina potrà contenere curiosità, giochi, informazioni sui percorsi da seguire, sulla visita, su attività e strumenti per la visita disponibili specificamente per il pubblico di bambini.

**Sviluppo Podcast:** creazione di Podcast con lo scopo di raccontare la Natura attraverso le storie e le piante dell'Orto, le collezioni e le particolarità del Museo della Natura e dell'Uomo.

**Gioco al Museo:** sviluppo di un gioco interattivo e coinvolgente che, attraverso l'invenzione di un caso da risolvere all'interno del Museo, permetta di integrare la visita con attività multimediali e basate sulla realtà virtuale e realtà aumentata.

## Progetti editoriali

**Collana editoriale MNU- Kids:** ideazione di una collana editoriale di divulgazione scientifica per bambini/e e ragazzi/e da realizzare grazie alla sinergia tra scienziati, conservatori, naturalisti e illustratori, con tematiche specifiche legate alle quattro collezioni (Mineralogia, Geologia e Paleontologia, Zoologia e Antropologia) raccolte ora all'interno del Museo della Natura e dell'Uomo dell'Università di Padova.

Target di riferimento: varie fasce d'età (3-12 anni)

**I taccuini dell'esploratore:** ideazione di una collana editoriale dedicata all'osservazione del mondo naturale in modo non convenzionale: un "diario di Natura" per conoscere, disegnare la varietà degli elementi viventi (e non) che appartengono ai regni della Natura, per annotare dettagli, curiosità, pensieri e... giocare! Illustratori, poeti, fotografi, artisti, professionisti nel campo delle scienze naturali invitano bambini/e e ragazzi/e alla scoperta della Natura da differenti punti di vista. Progetto pensato per l'Orto botanico e il Museo della Natura dell'Uomo.

Target di riferimento: 6-10 anni

**Sviluppo gioco in scatola:** realizzazione di un gioco in scatola che permetta di sviluppare il concetto della cura del nostro Pianeta, da proporre come attività didattica in giornate di manifestazione e, eventualmente, da esportare in altri contesti.

Target di riferimento: 8+ anni

