



Strategia 2025-2031: visione, obiettivi e azioni



Ricerca, conservazione e valorizzazione sono le chiavi di una visione che reinterpreta e attualizza l'identità culturale per rispondere alle criticità. Con uno sguardo rivolto al futuro

ANALISI
STRATEGICA
DEL SITO

La seguente analisi SWOT sintetizza lo stato attuale del Sito, le sue fragilità e le sue potenzialità, la disamina delle quali consente di identificare le priorità sulle quali progettare la strategia complessiva di azione del prossimo periodo con un piano integra-

to di interventi coerenti e capaci di superare (ove possibile) i limiti, proteggere il Sito dalle minacce e sfruttare al meglio punti di forza interni e le opportunità del contesto.

- Valore universale del Sito, primo orto botanico universitario al mondo e punto di riferimento internazionale per lo studio e la ricerca scientifica
- Valore del patrimonio vegetale e delle collezioni storiche
- Concezione architettonica originaria e continuità d'uso dal XVI secolo
- Sviluppo di nuovi spazi (Giardino della biodiversità, Museo botanico) che ne migliorano condizioni e capacità di conservazione, comprensione e interpretazione
- Gestione diretta da parte di una istituzione universitaria multidisciplinare con competenze tecniche gestionali e scientifiche idonee a garantire la conservazione e valorizzazione del Sito

Punti di
forza

- Sinergia tra Orto botanico e sito «I cicli affrescati del XIV secolo di Padova» e vicini attrattori culturali
- Unicità e originalità dei percorsi Padova città dell'arte e Padova città della scienza
- Accreditamento al Sistema Museale Nazionale
- Ampiezza e qualità delle relazioni nazionali e internazionali in campo culturale e della ricerca scientifica
- Contesto territoriale vivace caratterizzato da una forte presenza di soggetti attivi in campo culturale e sociale
- Centralità del territorio rispetto alle direttrici del turismo culturale nazionale e internazionale
- Sostegno politico-istituzionale multilivello interno ed esterno

Opportunità

Punti di
debolezza

- Fragilità del patrimonio vegetale e del patrimonio archivistico e librario
- Spese generali elevate per conservazione e manutenzione del patrimonio vivente e architettonico
- Accessibilità fisica in alcuni casi condizionata
- Limitatezza degli spazi a disposizione per lo sviluppo di nuove iniziative e attività
- Stagionalità della domanda turistica (marzo-giugno picco di visite)

Minacce

- Pressione da sviluppo dovuta all'ubicazione in un centro urbano densamente popolato
- Rischi ambientali e cambiamento climatico
- Contrazione generale dei finanziamenti pubblici alla ricerca e all'istruzione universitaria
- Crescita della domanda e offerta culturale disgiunta a livello territoriale dalla capacità di risposta in termini di servizi di accoglienza e ospitalità picco di visite

3.1 Visione e obiettivi strategici del Sito

L'Orto botanico è patrimonio vivente che unisce passato, presente e futuro. Centro di ricerca scientifica, tutela e conservazione della biodiversità promuove la divulgazione del sapere, la condivisione della conoscenza e la libera espressione della cultura e delle arti.

All'interno del quadro di riferimento degli obiettivi strategici della Convenzione per la protezione del Patrimonio Mondiale Culturale e Naturale ("5 C"), si inseriscono le direttrici di intervento lungo le quali si intende svolgere l'azione dell'Orto botanico per il prossimo sessennio - Ricerca, Conservazione, Valorizzazione – e con esse gli specifici obiettivi strategici da perseguire, perfettamente in linea con i principi per i quali il Sito è nato ed è stato iscritto alla Lista del Patrimonio Mondiale, che restano la base fondamentale dalla fondazione ad oggi.



In particolare, gli obiettivi strategici della **Ricerca** sono indirizzati a: **RICERCA**

- conoscere le specie vegetali e comprendere la loro adattabilità agli habitat naturali per conservare la ricchezza biologica minacciata del Pianeta (**Biodiversità**)
- promuovere collaborazioni e reti con istituzioni scientifiche internazionali su comuni obiettivi (**Relazione**)
- aggiornare studi e modalità di tutela grazie alle moderne tecnologie basate sul DNA, *remote sensing*, AI (**Innovazione**)

Le attività di **Conservazione**, mirate alla tutela dell'Eccezionale Valore Universale del Sito, rispondono agli obiettivi strategici di: **CONSERVAZIONE**

- mantenere e sviluppare il patrimonio delle collezioni vegetali, storiche e documentali per custodire la ricchezza del Pianeta e salvaguardare il patrimonio architettonico (**Cura**)
- condividere saperi e preziosi materiali botanici per favorire azioni concrete di conservazione della biodiversità vegetale (**Scambio**)
- agire attivamente attraverso interventi mirati e strategie complesse per fare la differenza nell'uso consapevole delle risorse (**Sostenibilità**)

Le attività di **Valorizzazione** hanno l'obiettivo principale di diffondere contenuti scientifici di qualità presso un pubblico ampio e variegato promuovendo al contempo i valori riconosciuti del Sito Patrimonio Mondiale. L'ampia azione di valorizzazione dell'Orto botanico è articolata in linee strategiche di intervento con specifici obiettivi, così come di seguito delineato. **VALORIZZAZIONE**

Partecipazione

- coltivare nel pubblico il senso di comunità ampliando l'offerta di strumenti e occasioni di condivisione e partecipazione (**Appartenenza**)
- proporre l'Orto come spazio accessibile e vivo di apprendimento e confronto in ottica *for all* (**Inclusione**)
- potenziare processi e azioni diretti alla cura del rapporto con il pubblico (**Accoglienza**)

Divulgazione

- produrre contenuti originali per favorire lo sviluppo del pensiero critico e la cultura della responsabilità ambientale e sociale (**Informazione**)
- favorire l'apprendimento di conoscenze specifiche attraverso un approccio scienti-

- ficamente rigoroso, diretto e coinvolgente (Esperienza)
- attivare percorsi di esplorazione e ri-scoperta dell’Orto e della natura quali occasioni di conoscenza e meraviglia (Scoperta)

Promozione

- proporre l'Orto come luogo di ritorno favorendo processi di fruizione e acquisto ricorrenti (Coinvolgimento)
- ridefinire l'offerta dell'Orto per intercettare l'interesse di pubblici diversi (Attrazione)
- favorire la riconoscibilità dell’Orto quale punto di riferimento educativo e culturale anche attraverso la cura di rapporti e sviluppo di progetti con enti e istituzioni a livello locale, nazionale e internazionale (Reputazione)

Contaminazione

- promuovere l’incontro tra il pubblico e il mondo naturale attraverso l’interpretazione e la mediazione delle discipline artistiche e dello spettacolo (Linguaggi)
- proporre un approccio integrato tra scienza, cultura e arti per favorire i processi di comprensione dei fenomeni naturali e sociali (Interdisciplinarità)
- offrire spazi e occasioni a progetti site specific nei quali la riflessione sulla Natura sia fonte di ispirazione (Ispirazione)

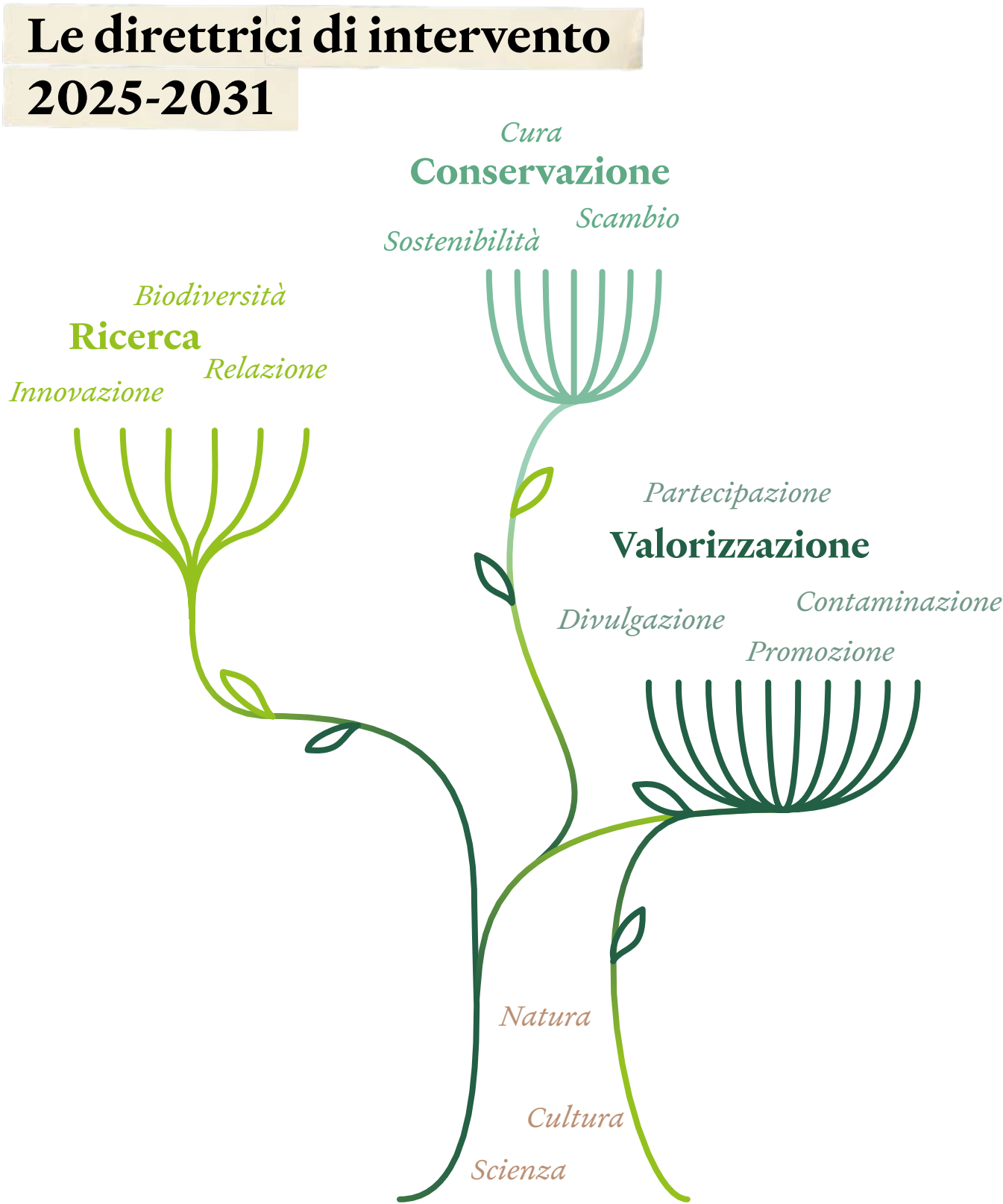
3.2 Piano di azione 2025-2031

Il Piano di azione - sintetizzato nella tabella seguente - risponde alle criticità individuate nel par. 2.6, concretizzando gli obiettivi strategici della visione dei prossimi 6 anni (cfr. par. 3.1).

Le azioni sono distribuite secondo le “5 C” per prevalenza: Conservation (cfr. 3.2.1), Community (cfr. 3.2.2), Capacity building (cfr. 3.2.3), Communication (cfr. 3.2.4) e Credibility (cfr. 4.4).

Si distinguono azioni a breve (1 anno), medio (3 anni) e lungo termine (6 anni).

Alcuni progetti vengono identificati come prioritari per rilevanza degli obiettivi specifici nei campi della conservazione, della ricerca e della valorizzazione, per le risorse impegnate e per la centralità nelle strategie di sviluppo del Sito.



Piano di azione

		progetto rete/ locale	5C					progetto prioritario	attributi	sdg	breve / medio / lungo periodo	core / buffer
			conservation	community	capacity building	communication	credibility					
1	Ampliamento della <i>Buffer zone</i>	LOCALE	X				x		2,3,7	11	B	B
2	Revisione paragrafo protezione e gestione del SOUV	LOCALE	X				x		1,2,3,4,5,6,7	11	M	C
3	Ristrutturazione e ampliamento delle serre di moltiplicazione, di conservazione e di quarantena	LOCALE	X					si	7	9,11,15	B	C_B
4	Manutenzione straordinaria, ristrutturazione e redesign percorsi espositivi Giardino della biodiversità	LOCALE	X		x	x		si	1,2	4,13,15	M	B
5	Restauro e manutenzione dei manufatti lapidei e delle parti metalliche	LOCALE	X						7	11	L	C
6	Manutenzione straordinaria del tetto della Casa del prefetto	LOCALE	X						7	11,12	L	C
7	Realizzazione del nuovo impianto di illuminazione	LOCALE	X			x			1,7	11,12	M	C
8	Disaster Risk Management Plan	LOCALE	X		x	x	x	si	1,2,3,4,5,6,7	11,13	B	C
9	Digitalizzazione e metadatazione delle collezioni	LOCALE	X	x	x	x		si	6	4,12	B_M	C
10	Progetti di Terza Missione della comunità universitaria	RETE		X	x	x			1,2,3,4,5,6,7	4,11	B_M_L	C_B
11	Call annuale per attivazione di collaborazioni e attività culturali con soggetti del territorio	RETE		X		x	x		1,2,3,4,5,6,7	11	M_L	C_B
12	<i>L'Orto botanico dell'Università di Padova, un patrimonio vivente</i> (PR-FESR Bando azione 4.6.1)	RETE		X	x	x			1,2,3,4,5,6,7	9,11,15	B_M	C_B

			progetto rete/locale	5C					progetto prioritario	attributi	sdg	breve / medio / lungo periodo	core / buffer
			conservation	community	capacity building	communication	credibility						
13	Progetto con gli Orti Siti Unesco	RETE	x	X	x	x	x		1,2,3,4,5,6	4,13,15	B_M_L	C_B	
14	Programma Education	LOCALE		x	X	x		sì	1,2,3,4,5,6,7	4,11	B_M_L	C_B	
15	Percorsi di formazione e aggiornamento continuo	LOCALE / RETE		x	X	x	x	sì	1,2,5,6,7	4,11,15	B_M_L	C_B	
16	Attuazione del Piano di Ricerca	LOCALE / RETE	x	x	X	x	x	sì	1,2,3,6	4,13,15	B_M	C_B	
17	Attuazione del Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche	LOCALE		x	X	x	x	sì	5,6,7	10,11	M_L	C_B	
18	L'accessibilità delle collezioni dell'Orto botanico di Padova: verso un Orto for all (Legge 77/2006 EF 2024)	LOCALE		x	x	X			2,3,7	10,11	B_M	C_B	
19	La Festa dei fiori	LOCALE / RETE		x		X	x	sì	1,2,3,5,7	11,13,15	M_L	C_B	
20	Progetti di contaminazione tra cultura, arte e scienza	RETE		x	x	X			1,2,3,5,7	4,11,15	B_M_L	C_B	
21	Sviluppo strumenti di promozione territoriale	RETE		x	x	X	x	sì	1,2,3,7	11	B_M_L	C_B	
22	Tavoli consultivi territoriali	RETE		x		x	X	sì	1,2,3,4,5,6,7	11	B_M_L	C_B	
23	Visitor Management Plan	LOCALE / RETE		x		x	X	sì	2,3,5,6,7	11,12	M	C_B	
24	Certificazione degli eventi sostenibili	LOCALE			x	x	X		1	11,12	B	C_B	

3.2.1 SISTEMA DI PROTEZIONE E STATO DI CONSERVAZIONE.
GESTIONE DEL RISCHIO (CONSERVATION)

AZIONE 1. Ampliamento della <i>Buffer zone</i>	
Obiettivo strategico	Mantenere e sviluppare il patrimonio delle collezioni vegetali, storiche e documentali per custodire la ricchezza del Pianeta e salvaguardare il patrimonio architettonico (<i>Cura</i>)
Obiettivi specifici	- Ottimizzare gli strumenti di tutela del Sito - Omogeneizzare le <i>Buffer zone</i> dei due siti Patrimonio Mondiale di Padova
Descrizione del progetto e attività previste	
Il progetto prevede l'ampliamento della <i>Buffer zone</i> dell’Orto botanico al fine di farla coincidere con quella dell’altro Sito Patrimonio Mondiale presente in città, ovvero “I cicli affrescati del XIV secolo di Padova”, che include l’intero centro storico. Nonostante i perimetri del Sito e della <i>Buffer zone</i> risultino adeguati a garantire la conservazione dell’OUV, la richiesta di una <i>Minor Boundary Modification</i> è finalizzata a rendere omogenei i perimetri delle due <i>Buffer zone</i> e alla semplificazione degli strumenti di tutela dato che, già allo stato attuale, i due Siti condividono la medesima normativa urbanistica. Le attività previste sono: - confronti preliminari con il Comune di Padova; - elaborazione del format di <i>Minor Boundary Modification</i>; - invio del format all’Ufficio Unesco del MiC e al World Heritage Centre per approvazione; - recepimento della nuova <i>Buffer zone</i> nelle cartografie ufficiali e negli strumenti di governo del territorio ai diversi livelli.	

Collocazione del progetto	☐ sito	☒ <i>Buffer zone</i>
Estensione del progetto	☐ progetto di rete	☒ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Comune di Padova	
Destinatari	Università di Padova	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☐ contributi da terzi	☐ regionali ☒ nazionali ☐ internazionali ☐ sponsorizzazioni
Budget	10.000€	
Tempistiche	Breve termine (2026-2027)	Durata 18 mesi
Stato del progetto	☒ pianificato	☐ in corso di realizzazione
Se pianificato	☒ immediatamente cantierabile ☐ non immediatamente cantierabile (perché)	
Replicabilità	☐ sì	☒ no
Indicatori	- Documento di Minor Boundary Modification elaborato (sì/no) - Nuova perimetrazione acquisita nella pianificazione urbanistica del Comune di Padova (sì/no)	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	11: Città e comunità sostenibili	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Media	
Impatto ambientale	Alto	Impatto digitale NA Impatto di genere NA
5C	☒ conservation ☐ communication	☐ community ☒ credibility ☐ capacity building

AZIONE 2. Revisione paragrafo protezione e gestione del *SOUV*

Obiettivo strategico	Mantenere e sviluppare il patrimonio delle collezioni vegetali, storiche e documentali per custodire la ricchezza del Pianeta e salvaguardare il patrimonio architettonico (<i>Cura</i>)
Obiettivi specifici	Aggiornare lo stato dell’arte del livello di protezione e della struttura di <i>governance</i> del Sito

Descrizione del progetto e attività previste

Il progetto prevede l’aggiornamento del testo della Dichiarazione di Eccezionale Valore Universale, in relazione al paragrafo che descrive la struttura di gestione e gli strumenti di protezione attivi sul sito. Allo stato attuale, tale paragrafo non risulta aggiornato e, ancor più a seguito dell’ampliamento della *Buffer zone*, si renderà necessario revisionarlo e trasmettere al Centro del Patrimonio Mondiale la versione inglese.

Collocazione del progetto	☒ sito ☐ <i>Buffer zone</i>	
Estensione del progetto	☐ progetto di rete	☒ progetto locale
Partner e/o stakeholder	-	
Destinatari	Università di Padova	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☐ regionali ☐ nazionali ☐ internazionali ☐ contributi da terzi ☐ sponsorizzazioni	
Budget	5.000€	
Tempistiche	Medio termine (2028-2029)	Durata 12 mesi
Stato del progetto	☒ pianificato ☐ in corso di realizzazione	
Se pianificato	☐ immediatamente cantierabile ☒ non immediatamente cantierabile fino a che non sarà modificata la <i>Buffer zone</i> (cfr. Azione 1)	
Replicabilità	☐ sì ☒ no	
Indicatori	- Testo del paragrafo elaborato (sì/no) - Testo approvato dal Centro del Patrimonio Mondiale (sì/no)	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	11: Città e comunità sostenibili	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Media	
Impatto ambientale	NA	Impatto digitale NA Impatto di genere NA
5C	☒ conservation ☐ communication	☐ community ☒ credibility ☐ capacity building

AZIONE 3. Ristrutturazione e ampliamento delle serre di moltiplicazione, di conservazione e di quarantena	
Obiettivo strategico	Mantenere e sviluppare il patrimonio delle collezioni vegetali, storiche e documentali per custodire la ricchezza del Pianeta e salvaguardare il patrimonio architettonico (<i>Cura</i>) Agire attivamente attraverso interventi mirati e strategie complesse per fare la differenza nell’uso consapevole delle risorse (<i>Sostenibilità</i>)
Obiettivi specifici	Incrementare la funzionalità degli spazi di coltivazione e di moltiplicazione delle piante Efficientare i consumi energetici

Descrizione del progetto e attività previste

L'intervento prevede:

- *Ricostruzione delle serre di moltiplicazione del vivaio.* La serra attuale sarà sostituita con due serre separate con parametri termici differenziati che permetteranno di ottimizzare le condizioni di coltivazione per specie provenienti da zone climatiche diverse. I nuovi spazi serviranno ad incrementare la produzione di nuove piante per l’integrazione e la sostituzione nel giardino. L’aggiunta di un nuovo impianto irriguo automatizzato, basato su sensori di contenuto idrico del suolo, consentirà una puntuale distribuzione dell’acqua con un notevole risparmio idrico.
- *Ristrutturazione della serra “delle orchidee”.* L'intervento si prefigge gli obiettivi di migliorare le condizioni di coltivazione e conservazione delle collezioni, di rendere la struttura rispondente ai requisiti di sicurezza, di ridurre i consumi energetici ed idrici e controllare la luminosità. La nuova serra consentirà anche la fruizione da parte dei visitatori.
- *Costruzione di una serra per la quarantena fitosanitaria.* L'aumento delle attività di conservazione del germoplasma, riproduzione e distribuzione di piante rare porterà ad un necessario aumento degli scambi di materiali vegetali e missioni di raccolta di esemplari. Una nuova serra di quarantena verrà costruita per coltivare in isolamento le nuove acquisizioni fino ad assicurarsi l’assenza di eventuali patogeni, con particolare attenzione a quelli definiti “di quarantena” dalla vigente normativa europea.
- *Rinnovamento della struttura da adibire a serra per la coltivazione delle piante sciafile.* Con l'obiettivo di incrementare e diversificare le specie presenti in Orto, le specie sciafile troveranno posto in una piccola struttura, attualmente destinata ad altra funzione di servizio, da restaurare in modo da assicurare le condizioni necessarie alla nuova coltivazione.

Collocazione del progetto	☒ sito	☒ <i>Buffer zone</i>
Estensione del progetto	☐ progetto di rete	☒ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Padova, Treviso e Belluno	
Destinatari	Personale interno e fruitori dell’Orto botanico	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☐ contributi da terzi	☐ regionali ☐ nazionali ☐ internazionali ☐ sponsorizzazioni
Budget	2.800.000€	
Tempistiche	Breve termine (2025-2026)	Durata 24 mesi
Stato del progetto	☐ pianificato	☒ in corso di realizzazione
Se pianificato	☒ immediatamente cantierabile ☐ non immediatamente cantierabile (perché)	
Replicabilità	☒ sì ☐ no	
Indicatori	• N. serre realizzate • Rispetto del cronoprogramma	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	9: Imprese, innovazione, infrastrutture 11: Città e comunità sostenibili 15: Vita sulla terra	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Alta	
Impatto ambientale	Alto	Impatto digitale NA Impatto di genere NA
5C	☒ conservation ☐ communication	☐ community ☐ credibility ☐ capacity building

AZIONE 4. Manutenzione straordinaria, ristrutturazione e redesign dei percorsi espositivi del Giardino della biodiversità	
Obiettivo strategico	• Mantenere e sviluppare il patrimonio delle collezioni vegetali, storiche e documentali per custodire la ricchezza del Pianeta e salvaguardare il patrimonio architettonico (<i>Cura</i>) • Produrre contenuti originali per favorire lo sviluppo del pensiero critico e la cultura della responsabilità ambientale e sociale (<i>Informazione</i>) • Agire attivamente attraverso interventi mirati e strategie complesse per fare la differenza nell’uso consapevole delle risorse (<i>Sostenibilità</i>)
Obiettivi specifici	• Garantire l’efficienza e la sicurezza delle strutture • Migliorare il controllo climatico delle serre • Contenere i consumi energetici • Incrementare il numero di esemplari delle collezioni vegetali • Aggiornare i contenuti divulgativi e proporre nuovi percorsi di conoscenza del mondo vegetale

Descrizione del progetto e attività previste

- Gli interventi previsti sono:
- *Sostituzione del tetto del Giardino della biodiversità*
L’intervento si prefigge la sostituzione del tetto della struttura, danneggiato da un evento estremo nel 2019. La copertura (5.000 mq complessivi) è realizzata in cuscini in ETFE e si prevede il mantenimento di tale soluzione (che consente il passaggio dei raggi UV) unitamente all’introduzione di un layer supplementare di sicurezza idoneo a proteggere l’edificio e le collezioni vegetali nel caso di danneggiamento dovuto a grandinate o perforazioni dell’involucro esterno.
 - *Reingegnerizzazione e sostituzione delle superfici vetrate*
L’intervento si prefigge l’obiettivo di risolvere il problema dei ripetuti fenomeni di rottura delle lastre vetrate delle facciate che ha determinato, a partire dal 2023, la chiusura della struttura al pubblico per accertamenti tecnici. L’accertamento tecnico preventivo disposto dal Tribunale di Padova, conclusosi nel 2024, ha evidenziato che la soluzione definitiva del problema determina la necessità di una sostituzione delle vetrate previa reingegnerizzazione dei sistemi di aggancio alla struttura. Da maggio 2025 è stata predisposta la messa in sicurezza delle superfici vetrate attraverso la pellicolatura delle singole lastre in tutte le aree aperte al pubblico, che verrà mantenuta fino all’avvio del cantiere di ristrutturazione.
 - *Redesign dei percorsi espositivi*
Si prevede l’innovazione dei percorsi espositivi de *Le piante e l’uomo* e *La pianta e l’ambiente*, progettati nel 2014, con nuovi contenuti legati allo ‘stato dell’arte’ della ricerca scientifica di settore.
 - *Ampliamento delle collezioni botaniche e introduzione di nuove specie*
Ristrutturazione e nuovi impianti permettono di incrementare il numero di esemplari e specie del Giardino includendo anche piante urbane più tolleranti ai cambiamenti climatici.

Collocazione del progetto	☐ sito	☒ Buffer zone
Estensione del progetto	☐ progetto di rete	☒ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Università di Padova	
Destinatari	Personale interno e fruitori dell’Orto botanico	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☐ contributi da terzi	☐ regionali ☐ nazionali ☐ internazionali ☐ sponsorizzazioni
Budget	8.000.000€	
Tempistiche	Medio termine (2026-2028)	Durata 24 mesi
Stato del progetto	☒ pianificato	☐ in corso di realizzazione
Se pianificato	☐ immediatamente cantierabile ☒ non immediatamente cantierabile: progettazione in corso	
Replicabilità	☐ sì	☒ no
Indicatori	• Ristrutturazione completata (sì/no) • Rispetto del cronoprogramma	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	4: Istruzione di qualità 13: Lotta contro il cambiamento climatico 15: Vita sulla terra	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Alta	
Impatto ambientale	Alto	Impatto digitale NA Impatto di genere NA
5C	☒ conservation ☒ communication	☐ community ☐ credibility ☒ capacity building

AZIONE 5. Restauro e manutenzione dei manufatti lapidei e delle parti metalliche	
Obiettivo strategico	Mantenere e sviluppare il patrimonio delle collezioni vegetali, storiche e documentali per custodire la ricchezza del Pianeta e salvaguardare il patrimonio architettonico (<i>Cura</i>)
Obiettivi specifici	- Garantire la conservazione degli attributi del Sito - Monitorare e prevenire i fenomeni di degrado delle strutture e dei manufatti storici

Descrizione del progetto e attività previste

Il progetto prevede un complessivo intervento di restauro dei manufatti lapidei e delle parti metalliche del Sito Patrimonio Mondiale, fra cui il muro di cinta, la balaustra, gli acroteri, i cordoli e i cancelli in ferro che delimitano le aiuole.

A seguito dell’analisi dello stato di conservazione e delle indagini condotte per l’individuazione di prodotti biocidi e idrorepellenti con le migliori prestazioni, è stato definito un protocollo operativo per garantire la riuscita e la durabilità nel tempo delle opere che si andranno a svolgere, compatibilmente con la natura e la gestione del luogo. Una volta concluso l’intervento di restauro saranno eseguite azioni di prevenzione programmata, al fine di evitare l’instaurarsi di nuove condizioni importanti sotto il profilo della contaminazione microbiologica.

Le attività previste sono:

- trattamento biocida (con funzione anche di pulitura), sia preliminare che successivo all’intervento di restauro;
- interventi di consolidamento, stuccatura, ripristino dei corretti piani di posa e integrazione dei cordoli;
- protezione delle superfici;
- monitoraggio periodico in due livelli distinti di approfondimento a cadenza variabile (quadrimestrale, semestrale o annuale a seconda del materiale in oggetto).

Collocazione del progetto	☒ sito	☐ <i>Buffer zone</i>
Estensione del progetto	☐ progetto di rete	☒ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Padova, Treviso e Belluno	
Destinatari	Fruitori dell’Orto botanico	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☐ contributi da terzi	☐ regionali ☐ nazionali ☐ internazionali ☐ sponsorizzazioni
Budget	390.000€	
Tempistiche	Lungo termine (2029-2030)	Durata 12 mesi
Stato del progetto	☒ pianificato	☐ in corso di realizzazione
Se pianificato	☐ immediatamente cantierabile ☒ non immediatamente cantierabile, per la necessità di attendere la conclusione dei lavori di ristrutturazione del Giardino della biodiversità evitando la sovrapposizione di lavori importanti sul Sito che comprometterebbero la fruizione pubblica	
Replicabilità	☒ sì	☐ no
Indicatori	- Mq restaurati - Rispetto del cronoprogramma	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	11: Città e comunità sostenibili	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Alta	
Impatto ambientale	Alto	Impatto digitale NA Impatto di genere NA
5C	☒ conservation ☐ communication	☐ community ☐ credibility ☐ capacity building

AZIONE 6. Manutenzione straordinaria del tetto della Casa del prefetto

Obiettivo strategico	Mantenere e sviluppare il patrimonio delle collezioni vegetali, storiche e documentali per custodire la ricchezza del Pianeta e salvaguardare il patrimonio architettonico (<i>Cura</i>)
Obiettivi specifici	- Garantire la conservazione degli attributi del Sito - Garantire la funzionalità ed efficienza delle strutture storiche in uso

Descrizione del progetto e attività previste

L'intervento è finalizzato a garantire la funzionalità della copertura dell'edificio della Casa del prefetto attraverso un intervento di manutenzione straordinaria dell'intera superficie con rinnovo delle guaine di impermeabilizzazione, con posa di isolamento termico e sostituzione/riparazione dei canali di scolo delle acque piovane.

Collocazione del progetto	☒ sito	☐ <i>Buffer zone</i>
Estensione del progetto	☐ progetto di rete	☒ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Padova, Treviso e Belluno	
Destinatari	Personale e fruitori del'Orto botanico	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☐ contributi da terzi	☐ regionali ☐ nazionali ☐ internazionali ☐ sponsorizzazioni
Budget	600.000€	
Tempistiche	Lungo termine (2029-2030)	Durata 12 mesi
Stato del progetto	☒ pianificato	☐ in corso di realizzazione
Se pianificato	☐ immediatamente cantierabile ☒ non immediatamente cantierabile, per la necessità di attendere la conclusione dei lavori di ristrutturazione del Giardino della biodiversità evitando la sovrapposizione di lavori importanti sul Sito che comprometterebbero la fruizione pubblica	
Replicabilità	☐ sì ☒ no	
Indicatori	- Copertura ripristinata (sì/no) - Rispetto del cronoprogramma	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	11: Città e comunità sostenibili 12: Consumo e produzioni responsabili	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Medio	
Impatto ambientale	Alto	Impatto digitale NA Impatto di genere NA
5C	☒ conservation ☐ communication	☐ community ☐ credibility ☐ capacity building

AZIONE 7. Realizzazione del nuovo impianto di illuminazione	
Obiettivo strategico	• Agire attivamente attraverso interventi mirati e strategie complesse per fare la differenza nell’uso consapevole delle risorse (<i>Sostenibilità</i>) • Ridefinire l'offerta dell'Orto per intercettare l'interesse di pubblici diversi (<i>Attrazione</i>)
Obiettivi specifici	• Ampliare le possibilità di fruizione del Sito • Aumentare la sicurezza del personale e dei fruitori
Descrizione del progetto e attività previste	
L’intervento è finalizzato alla realizzazione dell’impianto di illuminazione nell’area dell’Orto rinascimentale ricompresa all’interno del muro circolare di recinzione, che ad oggi non ne è servita. Questa condizione ha limitato l’azione di valorizzazione attuata in questi ultimi anni, riducendo visite ed iniziative dopo il calare del sole. L’impianto sarà progettato in modo da minimizzare l’impatto rispetto all’architettura antica del giardino, con corpi illuminanti in vetro e alluminio dal design moderno ma lineare, elegante e minimale. Materiali e apparati saranno scelti in conformità con le normative di sicurezza, per il contenimento luminoso, il risparmio energetico e la tutela dell’ambiente. L'illuminazione sarà attiva solo in caso di eventi, evitando quindi l'eventuale stress su piante e animali notturni. Grazie a un finanziamento a valere sul PNRR Parchi e giardini storici, è già stata realizzata la dorsale di alimentazione elettrica, infrastruttura fondamentale all’impianto di illuminazione.	

Collocazione del progetto	☒ sito ☐ <i>Buffer zone</i>
Estensione del progetto	☐ progetto di rete ☒ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Padova, Treviso e Belluno
Destinatari	Personale e fruitori dell'Orto botanico
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☐ regionali ☐ nazionali ☐ internazionali ☐ contributi da terzi ☐ sponsorizzazioni
Budget	475.000€
Tempistiche	Medio termine (2027-2028) Durata 6 mesi
Stato del progetto	☒ pianificato ☐ in corso di realizzazione
Se pianificato	☐ immediatamente cantierabile ☒ non immediatamente cantierabile, per la necessità di indire la procedura di gara per la progettazione e realizzazione
Replicabilità	☐ sì ☒ no
Indicatori	• Impianto di illuminazione a basso impatto realizzato (sì/no) • Rispetto del cronoprogramma
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	11: Città e comunità sostenibili 12: Consumo e produzioni responsabili
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Medio
Impatto ambientale	Alto
Impatto digitale	NA
Impatto di genere	NA
5C	☒ conservation ☐ community ☐ capacity building ☒ communication ☐ credibility

AZIONE 8. Disaster Risk Management Plan	
Obiettivo strategico	Mantenere e sviluppare il patrimonio delle collezioni vegetali, storiche e documentali per custodire la ricchezza del Pianeta e salvaguardare il patrimonio architettonico (<i>Cura</i>)
Obiettivi specifici	- Identificare i fenomeni di rischio e i potenziali impatti per il Sito - Predisporre misure e procedure per la gestione delle emergenze
Descrizione del progetto e attività previste	
Il progetto è finalizzato a predisporre il Disaster Risk Management Plan (DRMP) secondo le indicazioni fornite dall’Unesco nel volume <i>Managing Disaster Risks for World Heritage</i>. Il DRMP ha l’obiettivo di individuare misure atte a prevenire o ridurre gli impatti negativi dei fenomeni naturali o antropici sul Patrimonio Mondiale. Il Piano non si occupa solo di proteggere il Sito dai grandi rischi ma anche di ridurre i fattori di vulnerabilità che alla lunga possono aumentare i rischi stessi. Le attività di preparazione da intraprendere prima di un disastro includono la valutazione del rischio e l’individuazione delle misure di prevenzione e mitigazione per pericoli specifici (manutenzione e monitoraggio, formulazione e attuazione di politiche e programmi di gestione delle catastrofi). Dal punto di vista metodologico, tre sono le fasi principali della gestione dei rischi di catastrofi che saranno considerate: prima, durante e dopo l’evento. Il DRMP sarà strettamente coordinato con le procedure già esistenti per la gestione dei rischi, dato che esistono già solide misure riferite a tutte le fasi delle emergenze che potenzialmente possono sussistere sul Sito, quali il Piano Emergenza dell’Università di Padova, i Piani Emergenza specifici per alcuni ambienti dell’Orto botanico (uffici, serre, <i>visitor center</i>, Giardino della biodiversità, Museo botanico e Biblioteca) e il Piano di Protezione Civile del Comune di Padova. Il DRMP è quindi inteso come un documento di sintesi e di supporto al sistema di gestione del rischio esistente, focalizzato su ciò che l’Unesco ha riconosciuto come valore universale e sui relativi attributi. Le attività previste sono: - mappatura delle vulnerabilità, degli impatti e delle diverse tipologie di rischio; - raccolta di tutti gli strumenti e procedure esistenti per la gestione del rischio sul territorio e sul Sito; - elaborazione del documento; - formazione del personale.	

Collocazione del progetto	☒ sito	☐ <i>Buffer zone</i>
Estensione del progetto	☐ progetto di rete	☒ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Comune di Padova; Dipartimento di Protezione Civile	
Destinatari	Personale e fruitori dell’Orto botanico	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☐ contributi da terzi	☐ regionali ☒ nazionali ☐ internazionali ☐ sponsorizzazioni
Budget	25.000€	
Tempistiche	Breve termine (2026-2027)	Durata 12 mesi
Stato del progetto	☒ pianificato	☐ in corso di realizzazione
Se pianificato	☒ immediatamente cantierabile ☐ non immediatamente cantierabile (perché)	
Replicabilità	☒ sì	☐ no
Indicatori	• DRMP elaborato (sì/no)	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	11: Città e comunità sostenibili 13: Lotta contro il cambiamento climatico	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Media	
Impatto ambientale	Alto	Impatto digitale NA Impatto di genere NA
5C	☒ conservation ☒ communication	☒ community ☐ credibility ☒ capacity building

AZIONE 9. Catalogazione, digitalizzazione e metadatazione delle collezioni	
Obiettivo strategico	• Aggiornare studi e modalità di tutela grazie alle moderne tecnologie basate sul DNA, <i>remote sensing</i>, AI (<i>Innovazione</i>) • Mantenere e sviluppare il patrimonio delle collezioni vegetali, storiche e documentali per custodire la ricchezza del Pianeta e salvaguardare il patrimonio architettonico (<i>Cura</i>) • Produrre contenuti originali per favorire lo sviluppo del pensiero critico e la cultura della responsabilità ambientale e sociale (<i>Informazione</i>)
Obiettivi specifici	• Potenziare gli strumenti di conservazione delle collezioni dell'erbario, del Museo botanico e della Biblioteca • Sviluppare nuovi occasioni di valorizzazione del patrimonio e di conoscenza da parte del pubblico

Descrizione del progetto e attività previste

Il progetto tiene insieme le attività di catalogazione, digitalizzazione e metadatazione riguardanti l’Erbario storico, il Museo botanico e il patrimonio librario della Biblioteca, fondamentali per la conservazione delle collezioni e la loro valorizzazione verso sempre più ampie fasce di pubblico esperto e appassionato. Alcune importanti attività che escono dalla programmazione ordinaria delle strutture competenti sono in corso e altre saranno sviluppate nei prossimi anni.

In particolare:

- attività digitalizzazione Erbario storico (in conclusione, su fondi PNRR, cfr. 2.2.2.d);
- attività digitalizzazione algario Achille Forti (in corso, cfr. 2.2.2.e);
- attività metadatazione algario Achille Forti (finanziamento richiesto su Legge 77/2006);
- attività di metadatazione archivio storico dell’Orto botanico (già digitalizzato, fondi non individuati).

A queste si affiancano i progetti di digitalizzazione dei volumi della Biblioteca per i quali annualmente vengono stanziati fondi dal CAB e quelli di catalogazione delle altre collezioni del Museo botanico (semi, funghi, tavole, ecc.) di competenza del CAM.

Collocazione del progetto	☒ sito	☒ <i>Buffer zone</i>
Estensione del progetto	☐ progetto di rete	☒ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Erbario storico: NBFC e partner di progetto PNRR	
Destinatari	Esperti e studiosi; fruitori dell’Orto botanico	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☐ contributi da terzi	☐ regionali ☒ nazionali ☒ internazionali ☐ sponsorizzazioni
Budget	Erbario storico: quota parte progetto PNRR di NBFC Algario Forti: 50.000€	
Tempistiche	Breve, Medio termine (2025-2027)	Durata 24 mesi
Stato del progetto	☒ pianificato	☒ in corso di realizzazione
Se pianificato	☒ immediatamente cantierabile ☐ non immediatamente cantierabile (perché)	
Replicabilità	☒ sì ☐ no	
Indicatori	• Completamento digitalizzazione erbario storico (sì/no) • Completamento digitalizzazione algario Forti (sì/no) • Attivazione progetti digitalizzazione libri (sì/no)	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	4: Istruzione di qualità 12: Consumo e produzione responsabili	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Media	
Impatto ambientale	Alto	Impatto digitale Alto Impatto di genere NA
5C	☒ conservation ☒ communication	☒ community ☐ credibility ☒ capacity building

3.2.2 RAPPORTI CON IL TERRITORIO E PARTECIPAZIONE PUBBLICA (COMMUNITY)

AZIONE 10. Progetti di Terza Missione della comunità universitaria	
Obiettivo strategico	• Proporre l’Orto come spazio accessibile e vivo di apprendimento e confronto in ottica <i>for all (Inclusione)</i> • Produrre contenuti originali per favorire lo sviluppo del pensiero critico e la cultura della responsabilità ambientale e sociale (<i>Informazione</i>) • Favorire l’apprendimento di conoscenze specifiche attraverso un approccio scientificamente rigoroso, diretto e coinvolgente (<i>Esperienza</i>)
Obiettivi specifici	• Promuovere la cultura scientifica avvicinando la comunità accademica al grande pubblico • Creare occasioni di incontro tra la scuola e gli studenti di ogni ordine e grado e l’Università • Sviluppare le capacità di di divulgazione scientifica di docenti e ricercatori

Descrizione del progetto e attività previste

Tra i progetti di Terza Missione dell’Università che coinvolgono l’Orto botanico Science4All è il principale. L’obiettivo di Science4All è quello di promuovere la cultura scientifica e avvicinare la comunità accademica al grande pubblico, attraverso eventi, conferenze e laboratori. Il progetto, nato in forma di manifestazione pubblica per la partecipazione dell’Università alla Notte europea dei ricercatori, è cresciuto negli anni e conta oggi un doppio programma:

- 1) S4A cittadinanza, una tre giorni per famiglie e cittadinanza nell’ultimo fine settimana di settembre;
- 2) S4A scuole, per alunni e alunne delle scuole primarie e secondarie di Padova e del Veneto che si svolge a novembre, con alcune attività rivolte anche alle scuole secondarie di secondo grado.

Il programma per la cittadinanza è coordinato dall’Ufficio Comunicazione dell’Università, mentre quello dedicato alle scuole è gestito direttamente dall’Ufficio Eventi permanenti/ACOM per tutto l’Ateneo. Nel 2024, il programma per le scuole primarie e secondarie di primo grado è stato composto da 334 turni di attività. 12 turni di attività sono stati dedicati alle classi delle scuole superiori di secondo grado. I gruppi appartenenti alle scuole primarie sono stati un totale di 186, mentre i gruppi delle scuole secondarie di primo grado sono stati 145, oltre alla presenza di 3 gruppi di età mista provenienti da scuole parentali.

In entrambi i programmi l’Orto botanico partecipa con attività ludico didattiche ed eventi organizzati in autonomia e ospitando i dipartimenti dell’Università con iniziative in linea con i temi *core* del Sito, con un impegno cresciuto via via nel corso degli anni in termini di attività proposta e risorse umane impiegate.

Collocazione del progetto	☒ sito	☒ <i>Buffer zone</i>
Estensione del progetto	☒ progetto di rete	☐ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Fondazione Cariparo, Comune di Padova, altri enti e istituzioni del territorio; scuole del territorio comunale, provinciale, regionale; dipartimenti dell'Università di Padova	
Destinatari	Cittadinanza; scuole del territorio comunale, provinciale, regionale (docenti, studenti elementari, medie, superiori); ricercatori e docenti dell'Università di Padova	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☐ regionali ☐ nazionali ☐ internazionali ☒ contributi da terzi ☐ sponsorizzazioni	
Budget	300.000 €	
Tempistiche	Breve, Medio, Lungo termine (2025-2031)	Durata continuativo
Stato del progetto	☐ pianificato	☒ in corso di realizzazione
Se pianificato	☒ immediatamente cantierabile ☐ non immediatamente cantierabile (perché)	
Replicabilità	☒ sì ☐ no	
Indicatori	• Manifestazione cittadinanza realizzata (sì/no) • Programma scuole realizzato (sì/no) • N. ingressi S4A cittadinanza • N. docenti e studenti coinvolti programma scuole	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	4: Istruzione di qualità 11: Città e comunità sostenibili	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Alta	
Impatto ambientale	Medio	Impatto digitale Basso Impatto di genere Alto
5C	☐ conservation ☒ communication	☒ community ☐ credibility ☒ capacity building

AZIONE 11. Call annuale per attivazione di collaborazioni e attività culturali con soggetti del territorio	
Obiettivo strategico	- Coltivare nel pubblico il senso di comunità ampliando l’offerta di strumenti e occasioni di condivisione e partecipazione (<i>Appartenenza</i>) - Potenziare processi e azioni diretti alla cura del rapporto con il pubblico (<i>Accoglienza</i>) - Ridefinire l’offerta dell’Orto per intercettare l’interesse di pubblici diversi (<i>Attrazione</i>)
Obiettivi specifici	- Aumentare l’interazione tra l’Orto botanico e la comunità territoriale - Accrescere la conoscenza del Sito nella comunità e la consapevolezza sull’importanza della sua conservazione - Intercettare sul territorio progetti e iniziative di qualità sui temi <i>core</i> dell’Orto da inserire nella programmazione culturale

Descrizione del progetto e attività previste

Il progetto, che ha lo scopo di rispondere ad una richiesta sempre più ampia da parte del territorio, prevede la pubblicazione annuale di un avviso destinato a enti/associazioni/soggetti attivi nei campi della cultura, dell’arte, delle scienze e del sociale per la presentazione di progetti da realizzarsi in Orto botanico (percorsi, mostre, installazioni, pubblicazioni, ecc.). I candidati dovranno presentare la proposta compilando il formulario predisposto dall’Orto botanico che valuterà i progetti sulla base dei criteri predefiniti.

Le proposte selezionate saranno realizzate con fondi stanziati dall’Università di Padova, prevedendo comunque una quota di cofinanziamento da parte dell’ente proponente.

Le attività previste sono:

- definizione dei criteri di selezione delle proposte;
- pubblicazione e promozione della call;
- valutazione delle proposte pervenute;
- definizione del calendario per la realizzazione.

Collocazione del progetto	☒ sito	☒ <i>Buffer zone</i>
Estensione del progetto	☒ progetto di rete	☐ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Comune di Padova; enti/associazioni/soggetti attivi nel campo della cultura, arte, scienza, sociale del territorio	
Destinatari	Enti del terzo settore; fruitori dell’Orto botanico	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☒ contributi da terzi	☐ regionali ☐ sponsorizzazioni ☐ nazionali ☐ internazionali
Budget	15.000 €/anno	
Tempistiche	Medio, Lungo termine (2028-2031)	Durata ogni anno
Stato del progetto	☒ pianificato	☐ in corso di realizzazione
Se pianificato	☒ immediatamente cantierabile ☐ non immediatamente cantierabile (perché)	
Replicabilità	☒ sì	☐ no
Indicatori	N. proposte presentate N. proposte approvate N. progetti conclusi con successo	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	11: Città e comunità sostenibili	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Media	
Impatto ambientale	Alto	Impatto digitale Basso Impatto di genere Alto
5C	☐ conservation ☒ communication	☒ community ☒ credibility ☐ capacity building

AZIONE 12. <i>L’Orto botanico dell’Università di Padova, un patrimonio vivente</i> (PR-FESR Bando Regione del Veneto, azione 4.6.1)	
Obiettivo strategico	• Coltivare nel pubblico il senso di comunità ampliando l’offerta di strumenti e occasioni di condivisione e partecipazione (<i>Appartenenza</i>) • Favorire l’apprendimento di conoscenze specifiche attraverso un approccio scientificamente rigoroso, diretto e coinvolgente (<i>Esperienza</i>)
Obiettivi specifici	• Ampliare e migliorare l’esperienza di visita dell’Orto • Accrescere la conoscenza e la consapevolezza delle comunità di riferimento riguardo i valori del Sito • Sensibilizzare e sviluppare la responsabilità ambientale nei pubblici di riferimento
Descrizione del progetto e attività previste	
Il progetto si incentra sullo sviluppo di contenuti, innovativi e sviluppati in modo partecipato con le comunità di riferimento, da rendere disponibili attraverso exhibit, esperienze e strumenti di fruizione accessibili e inclusivi integrati nei percorsi espositivi che si sviluppano negli ambienti dell’Orto botanico. Il progetto nasce dall’opportunità fornita dal bando di finanziamento della Regione del Veneto PR-FESR (azione 4.6.1 - “Interventi a favore dei siti Unesco”). Il progetto sarà realizzato solo se sarà approvato il finanziamento. Le attività previste sono: • definizione dei contenuti da sviluppare e individuazione dei percorsi partecipati per la comunità; • sviluppo delle attività di studio e ricerca sui temi individuati; • progettazione e realizzazione delle iniziative di disseminazione della conoscenza sul territorio con il coinvolgimento delle comunità locali; • raccolta dei dati scientifici e analisi dei risultati; • definizione e sviluppo delle strategie di storytelling ed elaborazione dei contenuti; • definizione, progettazione e sviluppo delle iniziative di citizen science con la partecipazione delle comunità di riferimento; • progettazione e sviluppo di installazioni multimediali, pannelli interattivi, esperienze; • formazione di personale, studenti, volontari per la gestione e l'aggiornamento dei contenuti; • azioni di consolidamento delle relazioni.	

Collocazione del progetto	☒ sito	☒ <i>Buffer zone</i>
Estensione del progetto	☒ progetto di rete	☐ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Ricercatori dell’Università di Padova; Esperti di <i>citizen science</i> , esperti in ambito tecnologico; Istituzioni educative e culturali	
Destinatari	Fruitori dell’Orto botanico; comunità locali di Città, Provincia e Regione (residenti, associazioni culturali, ambientaliste e istituzioni culturali ed educative locali); studenti di diverse fasce d'età, dall'elementare all'università; esperti e ricercatori; istituzioni educative e culturali	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☐ proprie ☐ contributi da terzi	☒ regionali ☐ nazionali ☐ sponsorizzazioni ☒ internazionali
Budget	500.000 €	
Tempistiche	Breve, Medio termine (2026-2027)	Durata 24 mesi
Stato del progetto	☒ pianificato	☐ in corso di realizzazione
Se pianificato	☐ immediatamente cantierabile ☒ non immediatamente cantierabile, perché necessita della valutazione da parte della Regione del Veneto (progetto in fase di presentazione al bando)	
Replicabilità	☒ sì	☐ no
Indicatori	• N. nuovi contenuti realizzati • N. soggetti coinvolti nel processo partecipativo • N. eventi e attività realizzate • Interattivi realizzati (si/no) • Rendicontazione approvata dalla Regione e fondi erogati (si/no)	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	9: Imprese, innovazione e infrastrutture 11: Città e comunità sostenibili 15: La vita sulla terra	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Alta	
Impatto ambientale	Medio	Impatto digitale Alto Impatto di genere NA
5C	☐ conservation ☒ communication	☒ community ☐ credibility ☒ capacity building

AZIONE 13. Progetti con gli Orti Siti Unesco	
Obiettivo strategico	- Promuovere collaborazioni e reti con istituzioni scientifiche internazionali su comuni obiettivi (<i>Relazione</i>) - Aggiornare studi e tecniche di tutela grazie alle moderne tecnologie basate sul DNA, <i>remote sensing</i>, AI (<i>Innovazione</i>) - Condividere saperi e preziosi materiali botanici per favorire azioni concrete di conservazione della biodiversità vegetale (<i>Scambio</i>)
Obiettivi specifici	Rafforzare le relazioni tra i tre orti botanici riconosciuti Patrimonio Mondiale

Descrizione del progetto e attività previste

L’Orto botanico di Padova ha avviato nel corso degli ultimi anni una serie di progetti e collaborazioni con gli unici altri orti botanici al mondo iscritti come siti culturali nella Lista del Patrimonio Mondiale dell’Umanità, i Kew Gardens di Londra e i Botanic Gardens di Singapore.

Un progetto è in corso tra l’Orto botanico (in collaborazione con il Dipartimento di Biologia) e i Kew Gardens e riguarda la realizzazione di un software (*PowerPlant*) che sfrutta l’Intelligenza Artificiale per prevedere il successo dell'estrazione del DNA da campioni di erbario. Questo strumento, progettato per assistere i ricercatori botanici nell'ottimizzare la selezione di esemplari di erbario per studi genomici, impiega un algoritmo di deep learning che integra molteplici fonti di dati. Tra questi, caratteristiche morfologiche da immagini scansionate di erbari, informazioni sul colore del campione, metadati come l'età e la località del campione, e metriche sulla quantità di DNA da campioni precedentemente elaborati. Addestrato su un dataset di circa 2.000 esemplari di erbario provenienti dai Kew Gardens, che coprono quasi due secoli (dal 1832 ad oggi), *PowerPlant* mira a rivoluzionare l'approccio al lavoro con il DNA derivato da erbari, offrendo una soluzione innovativa nel campo della ricerca botanica e genetica.

Con Singapore si prevede la possibilità di avviare le seguenti progettualità:

- scambio di personale per formazione professionale e attività di istruzione universitaria;
- coinvolgimento in conferenze e workshop organizzati da una delle due istituzioni;
- scambio di informazioni e materiali accademici (semi, piantine, esemplari etc.) per finalità di ricerca, istruzione e conservazione;
- facilitare la condivisione di esperienze nella comprensione, gestione e valorizzazione del patrimonio e della collezione vivente attraverso segnaletica interpretativa e attività didattiche di sensibilizzazione.

Si prevede inoltre la progettazione di un’iniziativa di valorizzazione congiunta dei tre Siti in grado di evidenziare temi di ricerca e attività di comune interesse e accrescere la consapevolezza del pubblico sull’importanza degli orti botanici nella conservazione della biodiversità (mostra temporanea).

Collocazione del progetto	☒ sito	☒ <i>Buffer zone</i>
Estensione del progetto	☒ progetto di rete	☐ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Kew Gardens / Singapore Botanic Gardens	
Destinatari	Ricercatori; personale e fruitori dei tre Siti	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☒ contributi da terzi	☐ regionali ☐ nazionali ☐ internazionali ☐ sponsorizzazioni
Budget	100.000 €	
Tempistiche	Breve, Medio e Lungo termine (2025-2031)	Durata continuativo
Stato del progetto	☒ pianificato	☒ in corso di realizzazione
Se pianificato	☒ immediatamente cantierabile ☒ non immediatamente cantierabile. Con Singapore è stato firmato un memorandum d’intesa finalizzato alla realizzazione di progetti congiunti che non sono stati ancora definiti compiutamente.	
Replicabilità	☒ sì	☐ no
Indicatori	N. progetti avviati N. ricercatori, staff, giardinieri coinvolti	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	4: Istruzione di qualità 13: Lotta contro il cambiamento climatico 15: Vita sulla terra	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Alta	
Impatto ambientale	Alto	Impatto digitale Alto Impatto di genere NA
5C	☒ conservation ☒ communication	☒ community ☒ credibility ☒ capacity building

3.2.3 EDUCAZIONE, DIDATTICA E RICERCA (CAPACITY BUILDING)

AZIONE 14. Programma Education	
Obiettivo strategico	• Proporre l’Orto come spazio accessibile e vivo di apprendimento e confronto in ottica <i>for all</i> (<i>Inclusione</i>) • Attivare percorsi di esplorazione e ri-scoperta dell’Orto e della natura quali occasioni di conoscenza e meraviglia (<i>Scoperta</i>) • Proporre l'Orto come luogo di ritorno favorendo processi di fruizione e acquisto ricorrenti (<i>Coinvolgimento</i>) • Promuovere l’incontro tra il pubblico e il mondo naturale attraverso l’interpretazione e la mediazione delle discipline artistiche e dello spettacolo (<i>Linguaggi</i>)
Obiettivi specifici	• Diffondere la conoscenza dell'Orto botanico e dei temi scientifici, culturali e sociali ad esso collegati

Descrizione del progetto e attività previste

Il programma educativo dell’Orto botanico prevede un calendario di attività formative e ludico-educative strutturato durante tutto l’arco dell’anno.

Il progetto è concepito con l’approccio *for all*, favorendo la partecipazione di un pubblico più ampio possibile, sviluppando attività e proposte per target specifici, in uno spazio vivo, inclusivo e accessibile, di apprendimento “permanente” che stimola il confronto e la curiosità. L’approccio integrato tra scienza, cultura e arti ha l’obiettivo di favorire i processi di comprensione dei fenomeni naturali e sociali, al fine di costruire relazioni di senso con i luoghi, come chiave fondamentale per preservarne l’identità e il valore.

Le attività per le scuole di ogni ordine e grado si strutturano in visite guidate, generali e tematiche, e laboratori didattici, per approfondire in modo dinamico e interattivo temi e contenuti scientifici, con lo scopo di imparare a scoprire la natura, conoscerla e prendersene cura.

Le azioni di *lifelong learning* sono speciali attività formative rivolte a adulti e particolari categorie di pubblico, come esperti, anziani, categorie svantaggiate, insegnanti. Per tutti i target individuati è previsto un percorso volto ad aumentare la consapevolezza circa le specificità del Sito Patrimonio Mondiale.

Le attività ludico-educative hanno finalità ricreative ed educative, che vogliono mettere in contatto le persone, tramite esperienze di apprendimento in contesti di scambio, riflessione, dibattito e intrattenimento.

Tutte le azioni previste hanno lo scopo di coinvolgere il pubblico, creando occasioni di ritorno, e proponendo nuovi approcci al mondo naturale per avvicinare target ancora poco rappresentati, come gli adolescenti.

Collocazione del progetto	☒ sito	☒ <i>Buffer zone</i>
Estensione del progetto	☐ progetto di rete	☒ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Associazioni e istituzioni culturali e scientifiche a livello territoriale e nazionale; Museo della Natura e dell’Uomo e altri musei universitari	
Destinatari	Bambini; famiglie; scuole e insegnanti; studenti universitari; adolescenti; adulti; esperti; anziani; abbonati; persone svantaggiate; turisti e operatori turistici; altre istituzioni; aziende e professionisti	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☐ contributi da terzi	☐ regionali ☒ nazionali ☐ sponsorizzazioni ☐ internazionali
Budget	100.000€/anno	
Tempistiche	Breve, Medio, Lungo termine (2025-2031)	Durata continuativo
Stato del progetto	☐ pianificato	☒ in corso di realizzazione
Se pianificato	☒ immediatamente cantierabile ☐ non immediatamente cantierabile (perché)	
Replicabilità	☒ sì ☐ no	
Indicatori	• Programma annuale definito (sì/no) • N. ingressi scuola • N. partecipanti alle iniziative education	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	4: Istruzione di qualità 11: Città e comunità sostenibili	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Alta	
Impatto ambientale	Alto	Impatto digitale Alto Impatto di genere Alto
5C	☐ conservation ☒ communication	☒ community ☐ credibility ☒ capacity building

AZIONE 15. Percorsi di formazione e aggiornamento continuo	
Obiettivo strategico	• Potenziare processi e azioni diretti alla cura del rapporto con il pubblico (<i>Accoglienza</i>) • Favorire l'apprendimento di conoscenze specifiche attraverso un approccio scientificamente rigoroso, diretto e coinvolgente (<i>Esperienza</i>)
Obiettivi specifici	• Rafforzare le competenze interne • Garantire una corretta informazione sulla storia dell’Orto botanico e sul perché è stato inserito nella Lista del Patrimonio Mondiale dell’Umanità • Diffondere la consapevolezza del riconoscimento Unesco • Migliorare l’esperienza di visita per il fruitore del Sito
Descrizione del progetto e attività previste	
Il progetto prevede la strutturazione di un programma formativo continuativo, rivolto sia al personale interno e, più in generale, a tutti coloro che, a vario titolo, operano all’interno del Sito, sia agli operatori turistici (guide turistiche, strutture ricettive alberghiere ed extralberghiere, personale degli uffici di informazione turistica, ecc.) di Padova e del territorio circostante (Colli Euganei e Abano / Montegrotto Terme). Il programma verterà su: • formazione sulle motivazioni del riconoscimento Unesco, con livello di approfondimento modulare a seconda del ruolo e delle competenze dei destinatari; • formazione sull’Orto botanico, il Museo botanico, il Giardino della biodiversità, le loro caratteristiche, gli elementi curiosi e di maggior interesse per un turista generalista; • terminologia botanica e riguardante l’Orto botanico in inglese, tedesco e francese; • illustrazione delle fonti informative (APP Orto botanico, sito internet, canali social); • presentazione del Museo della Natura e dell’Uomo e gli altri musei del Sistema Museale di Ateneo; • presentazione del Sito Unesco “I cicli affrescati del XIV secolo di Padova”; • formazione in tema di accessibilità in particolare per il personale dedicato all’accoglienza e alle relazioni coi visitatori, finalizzato ad accrescere la consapevolezza delle specifiche esigenze dei fruitori disabili e a saper gestire prontamente le richieste; • formazione relativa all’identificazione e alla classificazione delle specie, alla cura specifica di ciascun esemplare, alle tecniche di giardinaggio e alla gestione di aiuole, siepi e alberi (per i giardinieri). Si prevede altresì la preparazione di un kit informativo da distribuire agli infopoint turistici e alle strutture ricettive.	

Collocazione del progetto	☒ sito	☒ <i>Buffer zone</i>
Estensione del progetto	☒ progetto di rete	☒ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Soggetti esterni con competenza sui temi dell’accessibilità dei siti culturali e realtà esperte sulle disabilità sensoriali (associazioni non vedenti, non udenti); associazioni di categoria della ristorazione e del comparto turistico (Associazione Guide Turistiche e Ambientali, Confcommercio, Confesercenti, Federalberghi, Infopoint turistici)	
Destinatari	Personale interno; operatori di ambito turistico	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☐ contributi da terzi	☐ regionali ☐ nazionali ☐ internazionali ☐ sponsorizzazioni
Budget	10.000 €/anno	
Tempistiche	Breve, Medio, Lungo termine (2025-2031)	Durata continuativo
Stato del progetto	☒ pianificato	☐ in corso di realizzazione
Se pianificato	☒ immediatamente cantierabile ☐ non immediatamente cantierabile (perché)	
Replicabilità	☒ sì	☐ no
Indicatori	• Programma annuale formazione definito (sì/no) • N. corsi attivati • N. soggetti formati • N. kit distribuiti	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	4: Istruzione di qualità 11: Città e comunità sostenibili 15: La vita sulla terra	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Alta	
Impatto ambientale	Medio	Impatto digitale Medio Impatto di genere Medio
5C	☐ conservation ☒ communication	☒ community ☒ credibility

AZIONE 16. Attuazione del Piano di Ricerca	
Obiettivo strategico	- Conoscere le specie vegetali e comprendere la loro adattabilità agli habitat naturali per conservare la ricchezza biologica minacciata del Pianeta (<i>Biodiversità</i>) - Promuovere collaborazioni e reti con istituzioni scientifiche internazionali su comuni obiettivi (<i>Relazione</i>) - Aggiornare studi e modalità di tutela grazie alle moderne tecnologie basate sul DNA, <i>remote sensing</i>, AI (<i>Innovazione</i>) - Condividere saperi e preziosi materiali botanici per favorire azioni concrete di conservazione della biodiversità vegetale (<i>Scambio</i>) - Agire attivamente attraverso interventi mirati e strategie complesse per fare la differenza nell’uso consapevole delle risorse (<i>Sostenibilità</i>)
Obiettivi specifici	- Contribuire in modo significativo alle iniziative globali a favore della biodiversità - BIODIVERSITÀ - Innovare la ricerca sulla resilienza delle piante - RESILIENZA - Diventa un leader riconosciuto nelle iniziative di conservazione - CONSERVAZIONE

Descrizione del progetto e attività previste

Il progetto si sostanzia nell’attuazione del Programma Strategico Triennale per la Ricerca approvato dal Centro di Ateneo Orto Botanico. Il Programma, redatto al fine di dare ordine alla ricerca svolta nell’Orto botanico, si articola in tre aree prioritarie - Biodiversità, Resilienza e Conservazione - e ciascuna di esse ha un obiettivo specifico da raggiungere attraverso alcuni progetti già individuati e per i quali sono già stati definiti i gruppi di lavoro.

La descrizione aggiornata dei progetti è disponibile nel sito (ortobotanico1545.it/ricerca-e-collezioni/progetti-di-ricerca).

Collocazione del progetto	☒ sito	☒ <i>Buffer zone</i>
Estensione del progetto	☒ progetto di rete	☒ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Ogni progetto individua già i componenti dei singoli gruppi di ricerca sia per quanto riguarda i ricercatori dell’Università di Padova sia per quanto riguarda i collaboratori afferenti ad altri istituti di ricerca nazionali, europei e internazionali. Il Piano elenca anche tutte le istituzioni di ricerca nazionali e internazionali con le quali sono attive delle collaborazioni e che sono partner dei progetti di ricerca	
Destinatari	Ricercatori dell’Università di Padova, altri ricercatori; fruitori dell’Orto raggiunti attraverso le attività di disseminazione	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☐ contributi da terzi	☐ regionali ☒ nazionali ☐ sponsorizzazioni ☒ internazionali
Budget	130.000 €/anno	
Tempistiche	Breve e Medio termine (2025-2028)	Durata 36 mesi
Stato del progetto	☒ pianificato	☒ in corso di realizzazione
Se pianificato	☒ immediatamente cantierabile ☐ non immediatamente cantierabile (perché)	
Replicabilità	☒ sì ☐ no	
Indicatori	N. progetti realizzati N. partner coinvolti	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	4: Istruzione di qualità 13: Lotta contro il cambiamento climatico 15: Vita sulla terra	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Alta	
Impatto ambientale	Alto	Impatto digitale Alto Impatto di genere NA
5C	☒ conservation ☒ communication	☒ community ☒ credibility ☒ capacity building

3.2.4 FRUIZIONE, DIVULGAZIONE E PROMOZIONE (COMMUNICATION)

AZIONE 17. Attuazione del Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche	
Obiettivo strategico	• Proporre l’Orto come spazio accessibile e vivo di apprendimento e confronto in ottica <i>for all (Inclusione)</i> • Potenziare processi e azioni diretti alla cura del rapporto con il pubblico (<i>Accoglienza</i>)
Obiettivi specifici	• Migliorare i livelli di accessibilità fisici e sensoriali del Sito • Ampliare le possibilità di fruizione del Sito
Descrizione del progetto e attività previste	
Il progetto è finalizzato alla realizzazione delle azioni di miglioramento dell’accessibilità fisica e sensoriale identificate nell’ambito Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche, elaborato nel corso del 2025: • ampliamento delle possibilità di fruizione on line attraverso l’integrazione dei nuovi contenuti negli attuali strumenti web (sito e app); • realizzazione di un itinerario idoneo alla mobilità autonoma di visitatori non vedenti/ ipovedenti; • creazione di una zona comfort da utilizzarsi sia da parte di persone con disabilità cognitive come spazio di decompressione, sia per situazioni specifiche; • realizzazione di una rampa d’accesso al settore delle piante medicinali in cui è collocata la serra della Palma di Goethe; • differenziazione delle pavimentazioni e contrasto cromatico nei gradini; • individuazione di un referente per l’accessibilità che si occuperà di contribuire al monitoraggio delle azioni proposte nel PEBA e costituire il punto di riferimento al pubblico per i temi relativi all’accessibilità.	

Collocazione del progetto	☒ sito	☒ <i>Buffer zone</i>
Estensione del progetto	☐ progetto di rete	☒ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Soggetti esterni all’Ente, con competenza sui temi dell’accessibilità dei siti culturali e realtà esperte sulle disabilità sensoriali (associazioni non vedenti, non udenti)	
Destinatari	Fruitori dell'Orto botanico; utenti con esigenze speciali	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☐ contributi da terzi	☐ regionali ☒ nazionali ☐ sponsorizzazioni ☐ internazionali
Budget	In corso di definizione	
Tempistiche	Medio e Lungo termine (2027-2031)	Durata 48 mesi
Stato del progetto	☒ pianificato	☐ in corso di realizzazione
Se pianificato	☒ immediatamente cantierabile ☐ non immediatamente cantierabile (perché)	
Replicabilità	☒ sì	☐ no
Indicatori	• Sito web implementato con nuovi contenuti (sì/no) • N. opere realizzate • Referente PEBA individuato (sì/no)	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	10: Ridurre le disuguaglianze 11: Città e comunità sostenibili	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Alta	
Impatto ambientale	Alto	Impatto digitale Alto Impatto di genere Alto
5C	☐ conservation ☒ communication	☒ community ☒ credibility ☒ capacity building

AZIONE 18. <i>L'accessibilità delle collezioni dell'Orto botanico di Padova: verso un Orto for all</i> (Legge 77/2006 EF 2024)	
Obiettivo strategico	• Proporre l’Orto come spazio accessibile e vivo di apprendimento e confronto in ottica <i>for all</i> (<i>Inclusione</i>) • Produrre contenuti originali per favorire lo sviluppo del pensiero critico e la cultura della responsabilità ambientale e sociale (<i>Informazione</i>) • Potenziare processi e azioni diretti alla cura del rapporto con il pubblico (<i>Accoglienza</i>)
Obiettivi specifici	• Migliorare i livelli di accessibilità del Sito • Ampliare le possibilità di fruizione del Sito • Sviluppare nuovi contenuti per il pubblico

Descrizione del progetto e attività previste

Il progetto è finalizzato ad ampliare l’esperienza di visita, puntando particolare attenzione sull’accessibilità delle collezioni (esemplari viventi e reperti musealizzati), dei luoghi e degli ambienti che danno identità al Sito.

Si tratta di interventi di sistema che vogliono affiancare le azioni intraprese negli ultimi anni per garantirne e consolidarne nel tempo i risultati.

Il progetto nasce dall’opportunità offerta dal bando annuale di finanziamento previsto dalla Legge 77/2006 per i Siti Unesco (EF 2024). Sarà realizzato solo se sarà approvato il finanziamento.

Le attività previste sono: la produzione di nuovi contenuti legati allo studio della storia del Sito e delle sue collezioni, a disposizione di pubblici diversi (studiosi, appassionati, curiosi) tra i quali i visitatori con esigenze speciali; la realizzazione di sistemi di fruizione delle informazioni on site con soluzioni *custom* progettati sulla base delle specificità del Sito culturale (cartellini di identificazione botanica e cartellini “parlanti”; itinerario idoneo alla mobilità autonoma di visitatori non vedenti/ipovedenti); l’ampliamento delle possibilità di fruizione on line attraverso l’integrazione dei nuovi contenuti negli attuali strumenti web (sito e app).

In particolare, i cartellini di identificazione botanica e cartellini “parlanti”, attraverso codici QR e/o tecnologia RFID, diventeranno autentici punti di accesso ad ulteriori informazioni caricate online (testi, video, audio, immagini), per consentire l'integrazione tra le diverse fonti a disposizione del visitatore e la relazione tra piante delle collezioni viventi e reperti delle collezioni storiche di Museo e Biblioteca.

L’itinerario di mobilità autonoma, ispirato ai principi del design *for all*, è indirizzato a tutti i pubblici, garantendo accessibilità e usabilità specifica da parte di utenti con disabilità sensoriale. L’itinerario sarà progettato partendo dall’identificazione del percorso che all’interno del Sito unisce già attualmente un più facile accesso fisico ad una fruizione rilevante di POI (*point of interest*) e intervenendo su questo con un adeguamento e una revisione delle guide naturali che delimitano i sentieri dell'Orto antico, eventualmente integrata, ove necessario, con ausili artificiali e con indicatori tattili a terra.

Collocazione del progetto	☒ sito	☐ <i>Buffer zone</i>
Estensione del progetto	☐ progetto di rete	☒ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Soggetti esterni all’Ente, con competenza sui temi dell’accessibilità dei siti culturali e realtà esperte sulle disabilità sensoriali (associazioni non vedenti, non udenti); istituzioni partner (ad es. Università di Parma)	
Destinatari	Fruitori dell'Orto botanico; utenti con esigenze speciali	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☐ contributi da terzi	☐ regionali ☒ nazionali ☐ sponsorizzazioni ☐ internazionali
Budget	104.000€	
Tempistiche	Breve e Medio termine (2026-2027)	Durata 18 mesi
Stato del progetto	☒ pianificato	☐ in corso di realizzazione
Se pianificato	☐ immediatamente cantierabile ☒ non immediatamente cantierabile, in attesa di valutazione del progetto presentato sul bando Legge 77/2006 EF 2024	
Replicabilità	☒ sì	☐ no
Indicatori	• Itinerario mobilità autonoma realizzato (sì/no) • N. cartellini parlanti prodotti • Sito web implementato con nuovi contenuti (sì/no) • Rendicontazione approvata dal MiC e fondi erogati (sì/no)	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	10: Ridurre le disuguaglianze 11: Città e comunità sostenibili	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Alta	
Impatto ambientale	Alto	Impatto digitale Alto Impatto di genere Alto
5C	☐ conservation ☒ communication	☒ community ☐ credibility ☒ capacity building

AZIONE 19. La <i>Festa dei fiori</i>	
Obiettivo strategico	• Produrre contenuti originali per favorire lo sviluppo del pensiero critico e la cultura della responsabilità ambientale e sociale (<i>Informazione</i>) • Ridefinire l'offerta dell'Orto per intercettare l'interesse di pubblici diversi (<i>Attrazione</i>) • Proporre un approccio integrato tra scienza, cultura e arti per favorire i processi di comprensione dei fenomeni naturali e sociali (<i>Interdisciplinarità</i>)
Obiettivi specifici	• Valorizzare gli attributi dell’Orto all’interno di una manifestazione che richiama la sua storia e le sue tradizioni • Confermare ulteriormente il posizionamento dell’Orto botanico come centro di produzione culturale di livello nazionale • Avviare e/o confermare prestigiose collaborazioni scientifiche e culturali di livello nazionale e internazionale

Descrizione del progetto e attività previste

Il progetto si pone quale evoluzione in termini ideativi e organizzativi del festival annuale dell’Orto botanico ‘Risvegli’ (cfr. 2.5.2). La “Festa dei fiori”, nel recupero di una tradizione ottocentesca del Sito finora dimenticata, aspira a proporsi come la manifestazione culturale di tema botanico più significativa sul panorama nazionale realizzata all’interno di un orto botanico. Fondamentali partner nel programma, gli altri orti botanici nazionali e internazionali, con i quali si intende avviare/intensificare/consolidare i rapporti. Il programma della manifestazione – che avrà una durata almeno di una settimana con la distribuzione nei giorni feriali di attività per scuole e specialisti e la concentrazione delle principali attività per il pubblico nel weekend – vedrà svilupparsi le seguenti sezioni (elenco non esaustivo): incontri ed esposizioni condotti/realizzati dagli orti botanici ospiti e dedicati ai loro migliori studi e ricerche e alle loro peculiarità botaniche; scambi di semi/piante/esperienze di coltivazione e conservazione destinati ad esperti istituzionali ma anche commerciali di alto profilo; mostra-mercato delle rarità botaniche; approfondimenti sulle più innovative esperienze e ricerche applicate nel campo della botanica e delle scienze naturali e della sostenibilità ambientale; esposizione e presentazione di editoria specializzata; attività ludico didattiche su temi botanici con esercitazioni sul campo e visite tematiche; spettacoli e/o esposizioni site specific prodotti ad hoc; premio annuale dedicato alle rarità botaniche. Si prevede il collegamento con altre manifestazioni del settore e la realizzazione di iniziative preparatorie o successive al periodo di realizzazione della manifestazione. Sarà attivata una specifica collaborazione con il Comune di Padova per la realizzazione di iniziative e attività collaterali al festival in città.

Collocazione del progetto	☒ sito	☒ <i>Buffer zone</i>
Estensione del progetto	☒ progetto di rete	☒ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Comune di Padova, Ogd, Fondazione Cariparo, altri enti e istituzioni cittadine e regionali; soggetti organizzatori di manifestazioni di tema botanico; altri orti botanici italiani e stranieri, in particolare Kew Gardens e Singapore; istituzioni scientifiche e culturali nazionali e internazionali	
Destinatari	Fruitori dell’Orto botanico; esperti e appassionati di botanica; studiosi	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☒ contributi da terzi	☐ regionali ☒ nazionali ☐ internazionali ☒ sponsorizzazioni
Budget	500.000€	
Tempistiche	Medio-lungo termine (2028-2029)	Durata continuativo
Stato del progetto	☒ pianificato	☐ in corso di realizzazione
Se pianificato	☐ immediatamente cantierabile ☒ non immediatamente cantierabile. Il festival avrà inizio nella nuova formulazione dopo la riapertura del Giardino della biodiversità a seguito dei lavori di ristrutturazione previsti (cfr. Azione 4)	
Replicabilità	☒ sì	☐ no
Indicatori	• Festival realizzato (sì/no) • N. persone partecipanti • Indicatori di monitoraggio individuati in fase di progettazione esecutiva	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	11: Città e comunità sostenibili 13: Lotta contro il cambiamento climatico 15: Vita sulla terra	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Alta	
Impatto ambientale	Alto	Impatto digitale Medio Impatto di genere Medio
5C	☐ conservation ☒ communication	☒ community ☒ credibility ☐ capacity building

AZIONE 20. Progetti di contaminazione tra cultura e natura, arte e scienza	
Obiettivo strategico	• Ridefinire l'offerta dell'Orto per intercettare l'interesse di pubblici diversi (<i>Attrazione</i>) • Promuovere l’incontro tra il pubblico e il mondo naturale attraverso l’interpretazione e la mediazione delle discipline artistiche e dello spettacolo (<i>Linguaggi</i>) • Proporre un approccio integrato tra scienza, cultura e arti per favorire i processi di comprensione dei fenomeni naturali e sociali (<i>Interdisciplinarità</i>) • Offrire spazi e occasioni a progetti site specific nei quali la riflessione sulla Natura sia fonte di ispirazione (<i>Ispirazione</i>)
Obiettivi specifici	• Ideare e realizzare nuove iniziative da inserire nella programmazione culturale dell’Orto • Diffondere la consapevolezza del riconoscimento Unesco e la conoscenza dell’Orto botanico attraverso forme d’arte diverse e innovative • Rafforzare/sviluppare collaborazioni con istituzioni culturali e soggetti di livello nazionale e internazionale

Descrizione del progetto e attività previste

Il progetto comprende le iniziative di contaminazione tra arti e scienze naturali da includere nella programmazione culturale dell’Orto botanico nei prossimi anni. Il progetto ha trovato grande riscontro da parte degli stakeholder durante i percorsi partecipativi per la stesura del Piano di gestione (cfr. Allegato 6), in particolare per quanto riguarda:

- ideazione e produzione di mostre fotografiche a tema botanico, naturalistico;
- realizzazione di proiezioni cinematografiche e documentari dedicati alla tutela della biodiversità e alla salvaguardia del Pianeta;
- produzione di spettacoli teatrali, di danza o cortometraggi *site specific* ispirati al mondo naturale e alla storia dell’Orto botanico;
- presentazione di libri a tema botanico, naturalistico;
- conferenze o altre azioni di divulgazione scientifica progettate includendo componenti afferenti al mondo dello spettacolo dal vivo.

Collocazione del progetto	☒ sito	☒ <i>Buffer zone</i>
Estensione del progetto	☒ progetto di rete	☐ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Unione Interregionale AGIS del Triveneto, associazioni culturali, librerie, compagnie teatrali, enti di promozione cinematografica, case editrici	
Destinatari	Fruitori dell’Orto botanico	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☒ contributi da terzi	☐ regionali ☒ nazionali ☒ internazionali ☒ sponsorizzazioni
Budget	25.000€/anno	
Tempistiche	Breve, Medio e Lungo Termine (2025-2031)	Durata continuativo
Stato del progetto	☒ pianificato	☐ in corso di realizzazione
Se pianificato	☒ immediatamente cantierabile ☐ non immediatamente cantierabile (perché)	
Replicabilità	☒ sì	☐ no
Indicatori	• N. iniziative realizzate • N. persone partecipanti	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	4: Istruzione di qualità 11: Città e comunità sostenibili 15: Vita sulla terra	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Alta	
Impatto ambientale	Alto	Impatto digitale Medio Impatto di genere Medio
5C	☐ conservation ☒ communication	☒ community ☐ credibility ☐ capacity building

AZIONE 21. Sviluppo di strumenti di promozione territoriale	
Obiettivo strategico	- Ridefinire l'offerta dell'Orto per intercettare l'interesse di pubblici diversi (<i>Attrazione</i>) - Favorire la riconoscibilità dell’Orto quale punto di riferimento educativo e culturale anche attraverso la cura di rapporti e sviluppo di progetti con enti e istituzioni a livello locale, nazionale e internazionale (<i>Reputazione</i>)
Obiettivi specifici	- Diffondere la consapevolezza del riconoscimento Unesco e la conoscenza dell’Orto botanico, anche con la sua promozione accanto all’altro Sito Unesco cittadino - Promuovere azioni comuni con altri enti e istituzioni del territorio per diffondere la conoscenza dell’Orto botanico come parte del sistema museale dell’Università di Padova
Descrizione del progetto e attività previste	
Il progetto di promozione territoriale avviato in collaborazione con il Comune di Padova con il titolo <i>Padova città d'arte, Padova città della scienza</i> (cfr. par. 2.5.3) vuole potenziare la visibilità dell’Orto botanico congiuntamente all’altro Sito Patrimonio Mondiale presente in città, ovvero “I cicli affrescati del XIV secolo a Padova”. Dopo la prima fase (2024) che ha previsto la creazione di un’immagine coordinata per la caratterizzazione delle pensiline del metrobus e la vestizione di un tram, si intende proseguire con altre iniziative da inserire in un quadro sempre più stabile e programmatico di valorizzazione dei Siti Unesco unitamente ai più significativi luoghi dell’arte e della scienza cittadini e dei musei universitari. Le nuove iniziative da considerare in questo ambito per i prossimi anni sono: realizzazione di video promozionali sui due Siti Unesco e sui percorsi di visita cittadini; realizzazione di contenuti digitali condivisi tra Università e Comune; campagne condivise di marketing, ecc.	

Collocazione del progetto	☒ sito	☒ <i>Buffer zone</i>
Estensione del progetto	☒ progetto di rete	☐ progetto locale
Partner e/o stakeholder	Comune di Padova; musei universitari	
Destinatari	Turisti	
Risorse finanziarie (individuate o da individuare)	☒ proprie ☒ contributi da terzi	☐ regionali ☐ nazionali ☐ internazionali ☐ sponsorizzazioni
Budget	50.000 €/anno	
Tempistiche	Breve, Medio e Lungo Termine (2025-2031)	Durata continuativo
Stato del progetto	☐ pianificato	☒ in corso di realizzazione
Se pianificato	☒ immediatamente cantierabile ☐ non immediatamente cantierabile (perché)	
Replicabilità	☒ sì	☐ no
Indicatori	N. iniziative realizzate - Indicatori di redemption delle campagne realizzate	
Obiettivi sviluppo sostenibile ONU intercettati	11: Città e comunità sostenibili	
Coerenza con obiettivi strategici UNIPD Piano Strategico 2023-2027	Alta	
Impatto ambientale	Alto	Impatto digitale Alto Impatto di genere NA
5C	☐ conservation ☒ communication	☒ community ☒ credibility ☒ capacity building