

The background is a light teal color with various botanical illustrations in darker teal and lime green. These include leaves of different shapes (heart-shaped, lobed, serrated), fern fronds, and a small red flower. A dashed blue line curves across the middle right, and a dotted white line curves across the bottom left. Two white circles are positioned vertically on the right side.

Piano di gestione 2025-2031

**SITO PATRIMONIO MONDIALE
ORTO BOTANICO
UNIVERSITÀ DI PADOVA**

Supervisione e coordinamento

Centro di Ateneo Orto Botanico – Università di Padova
Ufficio Eventi permanenti, Area Comunicazione e Marketing - Università di Padova

Gruppo di lavoro

Monica Salvadori (Proretrice al patrimonio artistico, storico, culturale e bibliotecario - Università di Padova) / Tomas Morosinotto (Prefetto dell’Orto botanico dell’Università di Padova) / Gioia Grigolin (Dirigente Area Comunicazione e Marketing – Università di Padova) / Barbara Baldan (Dipartimento di Biologia - Università di Padova) / Carlo Calore (Ufficio Eventi permanenti/Area Comunicazione e Marketing – Università di Padova) / Maria Barbara Liccardi (Ufficio Eventi permanenti/Area Comunicazione e Marketing – Università di Padova) / Marco Marinuzzi (Studio Marinuzzi – consulenza specialistica) / Silvia Soldano, Marco Valle (Fondazione LINKS – consulenza specialistica).

Supporto tecnico-scientifico

Adele Cesi - Responsabile Focal Point nazionale per i siti culturali Unesco,
Ministero della Cultura, Segretariato Generale, Servizio II - Ufficio Unesco

Con la collaborazione di

Elena Canadelli (Responsabile scientifica del Museo botanico – Università di Padova) / Andrea Nardini (Consigliere esterno Centro di Ateneo Orto Botanico – Università di Trieste) / Francesco Dal Grande (Dipartimento di Biologia – Università di Padova) / Sebastiano Miccoli (Direttore del Centro di Ateneo per le Biblioteche – Università di Padova) / Lucio Montecchio (Dipartimento Territorio e Sistemi Agro-forestali - Università di Padova) / Roberto Tacchetto (Curatore dell’Orto botanico – Università di Padova) / Livio Trainotti (Vice Prefetto dell’Orto botanico – Università di Padova) / Mariacristina Villani (Referente delle collezioni botaniche dell’Orto botanico – Università di Padova).
E con la collaborazione nella conduzione dei tavoli di consultazione: Barbara Arfè (Delegata all’inclusione e disabilità - Università di Padova) / Luciano Gamberini (Delegato per i rapporti con gli enti finanziatori della ricerca - Università di Padova) / Mauro Varotto (Delegato ai Musei e collezioni e al Centro di Ateneo per i Musei – Università di Padova).

Con il supporto di

Centro di Ateneo per i Musei – Università di Padova / Centro di Ateneo per le Biblioteche – Università di Padova / Dipartimento di Biologia – Università di Padova / Dipartimento Territorio e Sistemi Agro-forestali - Università di Padova / Dipartimento di Agronomia, Animali, Alimenti, Risorse naturali e Ambiente – Università di Padova / Area Edilizia e sicurezza – Università di Padova.

Hanno partecipato ai tavoli di consultazione

Tavolo istituzionale. Ministero della Cultura, Regione del Veneto, Provincia di Padova, Comune di Padova, Università di Padova

Tavolo Cultura. Unione Interregionale Triveneta AGIS / Gruppo Giardino storico Padova / Associazione Italiana Giovani per l’Unesco-AIGU / Centro di Ateneo per i Musei - Università di Padova / Centro di Ateneo per le Biblioteche - Università di Padova / Club per l’Unesco di Padova / Comune di Padova - Assessorato alla Cultura / Diocesi di Padova / ICOM Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige e Veneto / Italia Nostra / Ordine degli Ingegneri Padova / Pontificia Basilica di sant’Antonio di Padova / Rotary Club Padova / Regione del Veneto – Direzione Beni Attività culturali e Sport - Ufficio coordinamento elementi e siti Unesco / SISS - Società italiana di Storia della Scienza / Società Botanica Italiana – sezione Veneto / Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Padova, Treviso e Belluno / Soroptimist Club Padova / Teatro Stabile del Veneto.

Tavolo Educazione e bisogni speciali. Associazione Down Dadi / Associazione Popoli Insieme ODV / Medici con l’Africa CUAMM / Ente Nazionale Sordi, Padova / Fondazione Robert Hollman / IRPEA - Istituti Riuniti Padovani di Educazione e Assistenza ETS / Ministero dell’Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto / Opera della Provvidenza S.Antonio - OPSA / L’Iride Cooperativa Sociale / Ufficio Public engagement - Università di Padova / Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ETS - APS / Università Popolare di Padova.

Tavolo Promozione territoriale. APPE - Associazione Provinciale Pubblici Esercizi, Padova / ASCOM Associazione dei Commercianti della provincia di Padova / AssoGuide / Camera di Commercio di Padova - Padova Convention & Visitors Bureau - Consorzio DMO Padova / CNA Padova - Confederazione Nazionale dell’Artigianato / Comune di Padova - Ufficio Unesco / Federalberghi Padova / Federalberghi Terme Abano Montegrotto / Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo / GTI - Guide Turistiche Italiane / Regione del Veneto - Direzione Turismo e Marketing Territoriale.

Finanziato dal Ministero della Cultura (Legge 20 febbraio 2006, n. 77 - Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella “lista del Patrimonio Mondiale”, posti sotto la tutela dell’Unesco)

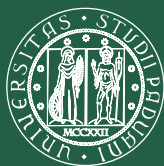


Indice

	Introduzione	6
1	IL SITO PATRIMONIO MONDIALE	9
1.1	Dichiarazione di Eccezionale Valore Universale e Perimetri	11
1.2	Raccomandazioni e osservazioni formulate da ICOMOS	16
1.3	Identificazione degli <i>attributes</i>	20
2	ANALISI DELLO STATO ATTUALE E INDIVIDUAZIONE DELLE CRITICITÀ	35
2.1	Dall’ <i>Hortus cinctus</i> all’Orto satellite, un percorso di conservazione e sviluppo	36
2.2	Sistema di protezione e Stato di Conservazione. Gestione del Rischio (CONSERVATION)	41
2.2.1	Sistema di Protezione	41
2.2.2	Stato di Conservazione	42
2.2.3	Gestione del Rischio	59
2.3	Rapporti con il territorio e partecipazione pubblica (COMMUNITY)	74
2.3.1	Comunità universitaria	74
2.3.2	Comunità territoriale	75
2.3.3	Comunità scientifica	76
2.4	Educazione, didattica e ricerca (CAPACITY BUILDING)	79
2.4.1	Programmi formativi e ludico educativi	79
2.4.2	Didattica	84
2.4.3	Ricerca	85
2.5	Fruizione, divulgazione e promozione (COMMUNICATION)	87
2.5.1	Fruizione e accessibilità	87
2.5.2	Divulgazione e disseminazione	90
2.5.3	Informazione e promozione	93
2.6	Criticità e priorità	98
3	STRATEGIA 2025-2031: VISIONE, OBIETTIVI E AZIONI	101
3.1	Visione e obiettivi strategici del Sito	104
3.2	Piano di azione 2025-2031	106
3.2.1	Sistema di protezione e Stato di Conservazione. Gestione del rischio (CONSERVATION)	110
3.2.2	Rapporti con il territorio e partecipazione pubblica (COMMUNITY)	128
3.2.3	Educazione, didattica e ricerca (CAPACITY BUILDING)	136
3.2.4	Fruizione, divulgazione e promozione (COMMUNICATION)	142
4	GESTIONE E GOVERNANCE DEL SITO (CREDIBILITY)	153
4.1	Gestione dell’Orto botanico di Padova	154
4.1.1	Strutture e funzioni	155
4.1.2	Risorse umane e organizzazione dei servizi	156
4.1.3	Modello di funzionamento	157
4.2	Stakeholder chiave e sistema di governance	161
4.3	Dimensione economica	164
4.3.1	Il quadro generale degli investimenti (2008-2024)	165
4.3.2	Quadro economico delle attività	167
4.3.3	Gli scenari di sviluppo nel periodo 2025-2031	170
4.3.4	Le prospettive di funding	172
4.4	Le azioni per il periodo 2025-2031	174
5	PIANO DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE	181
5.1	Definizione degli indicatori	182
5.2	Metodologia di costruzione della batteria di indicatori	183
5.3	Monitoraggio e valutazione del sistema di gestione e di governance	186
5.4	Cronoprogramma	187
	Allegati	189
	Glossario	190

Immagini: Iconoteca degli Orti botanici, Biblioteca storica di medicina e botanica "Vincenzo Pinali e Giovanni Marsili", pag. 32 - Archivio Università di Padova, pag. 33 (foto aerea) e 68 (elaborazione su fotopiano) - Giacomo Bianchi, pag. 99 n.4 - Carlo Calore, pag. 70 e 99 n.3 - Giovanni De Sandre, pag. 66 e 67 (Palma di Goethe) - Alessandra Lazzarotto, pag. 72 e 99 n.5 - Massimo Pistore pag. 33, 64, 65, 66 (ginkgo), 67 (platano orientale), 69, 73 (illustrazione del caffè), pag. 99 n. 1, 2 e 6, 7, 8 - Mattia Sgrinzato pag. 71

Progetto grafico e concept editoriale: Studio Bleu
Stampa: Centrooffset - Mestrino (PD)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

ORTO
BOTANICO
1545



unesco
World Heritage Site